



**Довідник для
вчителів з питань
інклюзії учнів**



Co-funded by
the European Union

Project number: 2023-1-IT02-KA220-SCH-000152558

Автори



IDEC S.A.
Греція



**DEKAPLUS Business
Services Ltd**
Κίπρ



Union degli Assessorati
Ιταλία



**PASCAL Private English
School**
Κίπρ



AMKE IASIS
Греція



8D GAMES
Нідерланди

Застереження

Проект INTER-ACT фінансується Європейським Союзом. Погляди, викладені у цьому матеріалі, належать виключно автору(ам) і не обов'язково відображають позицію Європейського Союзу або Європейського виконавчого агентства з питань освіти і культури (EACEA). Європейський Союз та EACEA не несуть відповідальності за зміст цієї публікації.

Глава 1

Концепція інклюзивної освіти

1. Вступ

Інклюзивна освіта є важливим принципом у сучасних освітніх системах, що відображає прагнення сприймати різноманітність і справедливість і гарантувати, що кожен учень, незалежно від походження чи здібностей, може процвітати в освітньому середовищі. Це виходить за рамки інтеграції студентів з обмеженими можливостями в звичайні класи; відзначає відмінності, сприяє розумінню та розвиває середовище, де всі учні відчувають цінність, повагу та підтримку.

INTER-ACT методологія була розроблена, щоб надати вчителям початкових класів можливість прийняти інклюзивну освіту, розуміння її принципів і значення є фундаментальним. У цьому розділі досліджуються основні концепції інклюзивної освіти та з'ясовується її важливість в освітньому середовищі.



2. Визначення інклюзивної освіти

За своєю суттю інклюзивна освіта втілює віру в те, що кожен має право на якісну освіту в сприятливому та придатному середовищі. Ця освіта виходить за рамки традиційних освітніх парадигм, виступаючи за інтеграцію різних учнів, у тому числі з обмеженими можливостями, мовними відмінностями, культурним походженням і соціально-економічними відмінностями. Інклюзивна освіта визнає та враховує унікальні навчальні потреби всіх учнів, охоплюючи інклюзивну спільноту, де різноманітність не просто допускається, а й відзначається.

2. а. Важливість інклюзивної освіти

Підвищення рівності та соціальної справедливості: інклюзивна освіта служить каталізатором соціальних змін, усуваючи перешкоди для навчання та створюючи можливості для всіх учнів брати участь і досягати успіху. Усуваючи системну нерівність і заохочуючи культуру прийняття та поваги, інклюзивна освіта сприяє рівності та соціальній справедливості в навчальних закладах.

Дослідження підтверджують позитивний вплив інклюзивної освіти на рівність і соціальну справедливість. Відповідно до публікації ЮНЕСКО «Політичні рекомендації щодо інклюзії в освіті», інклюзивна освіта має важливе значення для сприяння соціальній згуртованості та зменшення нерівності в доступі до освіти та досягненнях.

Покращення результатів навчання: дослідження постійно демонструють, що інклюзивне освітнє середовище дає позитивні результати для всіх учнів, незалежно від їхнього походження чи здібностей. Охоплюючи різноманітні погляди та стилі навчання, інклюзивні класи сприяють творчості, критичному мисленню та співпраці, що веде до покращення академічної успішності та цілісного розвитку.

Такі дослідження, як мета-аналіз, проведений Форліном та ін. підтвердити академічні переваги інклюзивної освіти для студентів з інвалідністю та без неї. Вони виявили, що інклюзивна освіта веде до покращення академічних результатів і соціального розвитку для всіх учнів.

Заохочення співпереживання та розуміння: інклюзивна освіта виховує співчуття та розуміння серед учнів, виховує почуття приналежності та спільності. Завдяки змістовній взаємодії з однолітками з різного походження «учні розвивають емпатію, толерантність і повагу до інших, готуючи їх до процвітання у все більш взаємопов'язаному та мультикультурному світі».

Європейське агентство з особливих потреб та інклюзивної освіти наголошує на ролі інклюзивної освіти у сприянні соціальній згуртованості та міжкультурному взаєморозумінні. Інклюзивні класи надають учням можливість вчитися один в одного та розвивати співчуття та розуміння.

Побудова інклюзивних суспільств: впровадження інклюзивних цінностей та принципів з раннього віку, інклюзивна освіта закладає основу для побудови більш інклюзивних і справедливих суспільств. Виховуючи покоління милосердних і соціально відповідальних громадян, інклюзивна освіта сприяє створенню більш справедливого, толерантного та гармонійного світу.

Організації Об'єднаних Націй Цілі сталого розвитку (ЦСР) підкреслюють важливість інклюзивної освіти для сприяння стійкому та інклюзивному суспільству. Одна з цілей спрямована на забезпечення інклюзивної та справедливої якісної освіти для всіх, наголошуючи на ролі освіти у вихованні соціальної інтеграції та сприянні мирним та інклюзивним суспільствам.

2. 6. Сприяння спільному навчанню та мережі підтримки

Сприяння рівному навчанню та мережі підтримки є надзвичайно важливим в інклюзивній освіті, пропонуючи безліч переваг для студентів різного походження, включаючи дітей іммігрантів або дітей з обмеженими ресурсами. Дослідження Гаррі та Клінгнера підкреслюють важливість інклюзивних практик для культурно та лінгвістично різноманітних студентів, підкреслюючи потребу в середовищі спільного навчання, яке задовольняє потреби всіх учнів.

Інклюзивні класи надають студентам можливість співпрацювати, ділитися знаннями та пропонувати підтримку на їхньому освітньому шляху. Цей спільний підхід не тільки підвищує академічні результати, але й сприяє соціальному та емоційному розвитку студентів, особливо тих, хто стикається з проблемами, пов'язаними з імміграцією чи обмеженням ресурсів. Завдяки співпраці студенти відкривають різні точки зору та стилі навчання, сприяючи глибшому розумінню та покращуючи навички критичного мислення.

Більше того, взаємонавчання та мережі підтримки значно сприяють формуванню позитивного клімату в класі. Студенти відчують цінність і повагу, коли їм надається можливість зробити внесок у навчання один одного, сприяючи підвищенню мотивації та залучення. Позитивні стосунки, сформовані через взаємодію з однолітками, також допомагають боротися із соціальною ізоляцією, створюючи відчуття причетності серед студентів, які можуть відчувати себе маргіналізованими через свій статус іммігранта чи брак ресурсів.

Для студентів, які стикаються з такими труднощами, як мовні бар'єри або проблеми культурної адаптації, навчання рівних стає особливо цінним. Це дає їм можливість отримати підтримку та заохочення від однолітків, підвищуючи їхню впевненість і самооцінку. Крім того, учні, які не мають таких труднощів, отримують користь від взаємодії зі своїми однолітками, оскільки це сприяє розвитку співчуття, розуміння та прийняття різноманітного походження та досвіду.

Викладачі відіграють вирішальну роль у розвитку спільного навчання та мережі підтримки в інклюзивних класах. Вони створюють структуровані можливості для співпраці, такі як групові проекти або репетиторські заняття, і пропонують керівництво щодо ефективного спілкування та навичок командної роботи. Запроваджуючи культуру співпраці та взаємної підтримки, викладачі роблять значний внесок в академічний успіх та загальний добробут своїх студентів, особливо тих, які стикаються з різноманітними проблемами.

Підводячи підсумок, можна сказати, що навчання «рівний рівному» та мережі підтримки є невід'ємними компонентами інклюзивної освіти, які сприяють академічним досягненням, соціальній інтеграції та позитивній динаміці в класі, особливо серед учнів різного походження, включаючи дітей іммігрантів або дітей з обмеженими ресурсами.

3. Роль ЄС

Європейський Союз відіграє важливу роль у просуванні інклюзивної освіти в країнах-членах. Моніторинг прогресу держав-членів у досягненні інклюзивної освіти відбувається через процес Європейського семестру та Моніторинг освіти та навчання. Цей моніторинг не тільки відстежує прогрес, але й надає цінні докази про ключову роль освіти в боротьбі з нерівністю та сприянні соціальному залученню. Окрім моніторингу, Комісія активно впроваджує різноманітні заходи щодо розвитку інклюзивної освіти. наприклад:

- Створення робочої групи ET 2020 із просування загальних цінностей та інклюзивної освіти. Ця група підготувала стислий збірник найкращих практик у цій галузі, доступний через Yammer.
- Ініціювання програм із залученням позитивних зразків для наслідування та сприяння соціальній інтеграції, запобігання відчуженню та насильницькій радикалізації серед молоді.
- Проектування набору інструментів для молодіжних працівників, які працюють з підростаючим поколінням, яким загрожує маргіналізація.
- Заснування нагороди за соціальне залучення через спорт.

Крім того, програма Erasmus+ робить значний внесок, підтримуючи ініціативи та заходи, спрямовані на розробку інноваційної політики та практики на низовому рівні, з першочерговою увагою до пріоритету соціального залучення. Завдяки цим узгодженим зусиллям ЄС намагається сприяти створенню освітнього ландшафту, який є інклюзивним, безстороннім і підтримує всіх учнів.

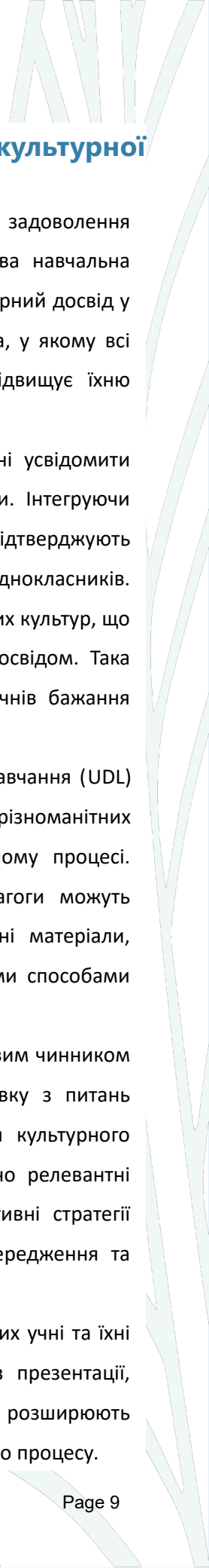
4. Потреби студентів-мігрантів

Інклюзивна освіта має особливе значення для задоволення потреб студентів-мігрантів, які часто стикаються з унікальними проблемами, пов'язаними з мовними бар'єрами, культурною адаптацією та соціальною інтеграцією. Студенти-мігранти можуть відчувати труднощі з орієнтуванням у незнайомих освітніх системах і середовищах, що може стати на заваді їхньому академічному прогресу та загальному добробуту.

Застосовуючи інклюзивну практику, школи можуть створити сприятливе середовище, яке відповідає різноманітним потребам учнів-мігрантів. Це включає в себе надання послуг з мовної підтримки, навчання культурної чутливості для педагогів і впровадження мереж підтримки однолітків, які сприяють міжкультурному розумінню та прийняттю. Крім того, підходи до спільного навчання, такі як репетиторство і спільна групова діяльність, можуть сприяти інтеграції студентів-мігрантів у класну спільноту, підвищуючи почуття причетності та покращуючи академічні результати.

Педагоги відіграють важливу роль у підтримці академічного та соціального розвитку студентів-мігрантів в інклюзивних класах. Визнаючи та цінуючи культурні надбання, які студенти-мігранти привносять у навчальне середовище є можливістю професійного розвитку для вчителів, підвищуючи їхню культурну компетентність і озброюючи їх необхідними навичками для ефективної підтримки студентів-мігрантів у їхній академічній подорожі.

Підсумовуючи, інклюзивна освіта відіграє вирішальну роль у задоволенні потреб студентів-мігрантів, їх успіху в навчанні та соціальній інтеграції. Застосовуючи інклюзивні практики та надаючи індивідуальну підтримку, школи можуть створити інклюзивне навчальне середовище, де учні-мігранти відчуватимуть цінність, підтримку та можливість повністю реалізувати свій потенціал.



5. Розроблення навчальних програм з урахуванням культурної чутливості

Створення культурно чутливих навчальних програм є важливим для задоволення різноманітних потреб учнів з міграційним фоном у школах. Культурно чутлива навчальна програма не лише визнає різноманіття походження учнів, а й інтегрує їхній культурний досвід у навчальний процес. Такий підхід сприяє формуванню інклюзивного середовища, у якому всі учні відчувають себе представленими та визнаними, що, своєю чергою, підвищує їхню залученість і відчуття належності.

Для розробки культурно чутливої програми педагоги насамперед повинні усвідомити важливість включення багатокультурних перспектив у всі навчальні дисципліни. Інтегруючи літературу, історію та приклади, що відображають різні культури, школи підтверджують ідентичність учнів з міграційним фоном і водночас розширюють світогляд їхніх однокласників. Наприклад, у розділах з літератури можуть бути представлені твори авторів з різних культур, що дає змогу учням взаємодіяти з наративами, які резонують з їхнім власним досвідом. Така репрезентація сприяє глибшому розумінню культурного досвіду, викликає в учнів бажання дивитися на світ з різних точок зору та збагачує класні обговорення.

Крім того, важливим є впровадження принципів універсального дизайну навчання (UDL) під час розробки культурно чутливої програми. UDL передбачає забезпечення різноманітних способів залучення, подання матеріалу та вираження/виконання в навчальному процесі. Забезпечуючи різні навчальні матеріали та гнучкі методи викладання, педагоги можуть підтримувати різні стилі та вподобання навчання учнів. Наприклад, візуальні матеріали, аудіоресурси та практичні завдання можуть ефективно залучати учнів із різними способами сприйняття інформації, сприяючи кращому розумінню та активній участі всіх.

Професійний розвиток педагогів у сфері культурної компетентності є ключовим чинником формування інклюзивної навчальної програми. Вчителі, які пройшли підготовку з питань культурної чутливості, набувають знань і навичок, необхідних для розуміння культурного контексту своїх учнів. Таке навчання дозволяє педагогам створювати культурно релевантні плани уроків, диференціювати підходи до навчання та впроваджувати ефективні стратегії управління класом. Крім того, педагоги навчаються усвідомлювати власні упередження та протистояти їм, забезпечуючи рівне й справедливе ставлення до всіх учнів.

Нарешті, школи можуть організовувати дні культурної спадщини, під час яких учні та їхні родини мають можливість поділитися своїми традиціями та звичаями через презентації, національні страви, музику й мистецтво. Такі заходи сприяють взаємоповазі, розширюють культурну обізнаність і зміцнюють відчуття спільноти серед усіх учасників освітнього процесу.

Ці заходи сприяють розумінню різноманіття, одночасно зміцнюючи зв'язки між учнями та їхніми сім'ями. Виділяючи культурні внески та досягнення, школи створюють середовище, у якому відмінності святкуються, а учні можуть пишатися своєю ідентичністю.

Крім того, інтеграція навчання на основі проєктів (PBL) у навчальну програму може допомогти учням із міграційним досвідом застосовувати свої культурні знання та життєвий досвід у реальних контекстах. PBL дозволяє школярам досліджувати значущі теми, співпрацювати з однолітками, розвивати критичне мислення та навички розв'язання проблем. Наприклад, учні можуть долучитися до проєкту, що досліджує вплив міграції на місцеві громади, здійснювати дослідження, брати інтерв'ю в представників громади та створювати презентації, які демонструють їхні висновки. Залучення сімей до процесу розробки навчальної програми додатково збагачує культурно чутливу освітню структуру. Школи можуть запрошувати родини мігрантів ділитися своїми знаннями та досвідом під час обговорення планування навчального процесу. Таке співробітництво сприяє інтеграції релевантного культурного контенту, який резонує з досвідом учнів і підвищує зв'язок із навчанням. Прислухаючись до думок сімей, педагоги можуть зміцнити зв'язок між домом і школою, створюючи цілісну систему підтримки для учнів із міграційним досвідом.

Оцінювання також має відповідати принципам культурної чутливості. Традиційні методи не завжди здатні повною мірою відобразити потенціал учнів із різним культурним і навчальним фоном. Альтернативні підходи — такі як портфоліо, оцінювання діяльності, самооцінювання та оцінювання однолітками — дають змогу краще зрозуміти академічний прогрес, а також особистісний і соціально-емоційний розвиток учнів.

На завершення, створення культурно чутливої навчальної програми — це не просто педагогічний підхід, а стратегія трансформації шкільного середовища в інклюзивний і підтримувальний простір. Вона охоплює мультикультурний зміст, принципи універсального дизайну навчання, залучення сімей, професійний розвиток педагогів і відповідні методи оцінювання. Такий підхід не лише сприяє академічному успіху мігрантських учнів, а й збагачує навчальний досвід усіх школярів, готуючи їх до життя в багатокультурному суспільстві.

6. Сприяння соціально-емоційному навчанню серед учнів з міграційним досвідом

Соціальне та емоційне навчання (СЕН) відіграє невід’ємну роль в освітньому розвитку учнів з міграційним досвідом, сприяючи їхній емоційній та соціальній інтеграції в новому середовищі. Оскільки ці учні часто стикаються з унікальними викликами — такими як адаптація до нової мови, культури та соціальних норм, — впровадження таких програм у школах може забезпечити їх важливими стратегіями подолання труднощів, розвитку стійкості та міжособистісних навичок, необхідних для успішного навчання й соціалізації.

Одним із ключових аспектів просування таких програм є навчання технік усвідомленості та саморегуляції. Практики усвідомленості — такі як керована медитація, дихальні вправи та ведення рефлексивного щоденника — допомагають учням розвивати самосвідомість і регулювати власні емоції. Навчаючи учнів розпізнавати та контролювати свої емоції, школи можуть допомогти їм упоратися з тривожністю та невизначеністю, які часто супроводжують досвід міграції. Дослідження свідчать, що усвідомленість знижує рівень стресу, покращує концентрацію уваги та загальне самопочуття, що робить її потужним інструментом підтримки емоційного здоров’я мігрантських учнів.

Крім того, програми, що акцентують увагу на емпатії та вирішенні конфліктів, надають учням необхідні навички для позитивної взаємодії з різними однолітками. Такі програми можуть включати рольові ігри та групові обговорення, які заохочують учнів розглядати ситуації з різних точок зору, сприяючи розвитку емоційного інтелекту та розуміння. Навчання навичкам активного слухання, ведення переговорів і спільного розв’язання проблем не лише зміцнює соціальні зв’язки між учнями, а й допомагає створити підтримувальну атмосферу в класі, де цінується різноманітність.

Особливо ефективними для розвитку соціального та емоційного навчання серед мігрантських учнів можуть бути майстер-класи з розповідання історій. Вони створюють безпечний простір, у якому учні можуть ділитися особистими історіями, що сприяє формуванню почуття приналежності, розвитку стійкості та самооцінки. Через розповіді учні мають змогу висловлювати труднощі й перемоги, пов’язані з досвідом міграції, що сприяє взаєморозумінню та налагодженню зв’язків між однокласниками. Крім того, обмін особистими історіями сприяє розвитку емпатії серед однолітків, оскільки учні дізнаються про виклики й сильні сторони один одного.

Запровадження системи «наставників» у школах передбачає поєднання учнів-мігрантів з емпатичними однолітками, які можуть надати їм емоційну та соціальну підтримку. Такі ініціативи сприяють формуванню дружніх стосунків, зменшують відчуття ізоляції та посилюють відчуття належності серед учнів-мігрантів. Завдяки спільній участі в спеціально організованих заходах, наставництву та соціальній активності, школярі формують мережу підтримки, що відіграє ключову роль у їхній успішній соціальній інтеграції.

Професійний розвиток педагогів у сфері соціально-емоційного навчання є ключовим чинником успішної реалізації відповідних освітніх ініціатив. Вчителі, які опанували методики СЕН, мають глибше розуміння унікальних емоційних і соціальних потреб учнів із міграційним досвідом. Створюючи в класі атмосферу емоційної безпеки, взаємної поваги та інклюзивності, вони забезпечують простір, у якому кожна дитина відчуває свою цінність і прийняття. Крім того, такі педагоги здатні інтегрувати в навчальний процес теми, що безпосередньо стосуються викликів, з якими стикаються мігранти, пропонуючи дієві та адаптовані стратегії подолання труднощів.

Інтеграція соціально-емоційного навчання в шкільну програму також потребує співпраці між вчителями, шкільними психологами та громадськими організаціями. Школи можуть співпрацювати з місцевими організаціями психічного здоров'я для проведення майстер-класів і надання ресурсів як для учнів, так і для їхніх родин. Доступ до консультаційних послуг може стати джерелом підтримки для учнів-мігрантів, які можуть переживати тривожність, депресію або травми, пов'язані з міграцією. Крім того, школи можуть заохочувати участь батьків, організовуючи тренінги, що допоможуть родинам підтримувати соціально-емоційний розвиток дітей вдома.

Інтеграція соціально-емоційного навчання у шкільну програму потребує тісної співпраці між педагогами, шкільними психологами та громадськими організаціями. Заклади освіти можуть налагоджувати партнерства з місцевими організаціями у сфері психічного здоров'я для проведення майстер-класів і надання ресурсів як учням, так і їхнім родинам. Доступ до консультативних послуг є важливим джерелом підтримки для учнів із міграційним досвідом, які можуть стикатися з тривожністю, депресією або переживати наслідки травматичних подій, пов'язаних із міграцією. Крім того, школи можуть заохочувати батьків до активної участі, організовуючи тренінги, що допомагають родинам підтримувати соціально-емоційний розвиток дітей у навчальному процесі.

7. Побудова партнерств у громаді

Створення інклюзивного освітнього середовища виходить за межі класної кімнати; воно вимагає співпраці з місцевими громадами та організаціями. Побудова партнерств є важливою для задоволення різноманітних потреб учнів-мігрантів та їхніх родин. Такі форми співпраці можуть забезпечити додаткову підтримку, ресурси та практичні можливості, збагачуючи освітній досвід і сприяючи відчуттю належності серед учнів-мігрантів.

Залучення культурних організацій може суттєво покращити навчальні програми в школах, вводячи різноманітні перспективи та ресурси. Школи можуть співпрацювати з місцевими культурними інституціями, такими як музеї, художні галереї або культурні центри, для створення програм, які висвітлюють історії та внески різних громад. Наприклад, партнерство з місцевою культурною організацією може призвести до проведення майстер-класів, під час яких учні знайомляться з традиційними формами мистецтва, кулінарією або оповіданнями, створюючи яскраве освітнє середовище, **що святкує різноманіття**. Ці досвіди не лише підтверджують культурну ідентичність учнів-мігрантів, а й навчають їхніх однокласників про інші культури, сприяючи емпатії та розумінню.

Некомерційні організації також відіграють важливу роль у підтримці інклюзивної освіти. Багато з них спеціалізуються на питаннях міграції та надають різноманітні послуги підтримки, зокрема консультування, наставництво та позашкільні програми. Співпрацюючи з такими організаціями, школи можуть отримати доступ до ресурсів, які допомагають долати специфічні виклики, з якими стикаються родини мігрантів — такі як адаптація до нової освітньої системи, культурні відмінності та мовні бар'єри. Наприклад, програми наставництва, які поєднують учнів-мігрантів із місцевими рольовими моделями, можуть сприяти академічному й особистісному розвитку, водночас забезпечуючи відчуття приналежності в новому середовищі.

Крім того, залучення батьків і родин є надзвичайно важливим для формування підтримувальної освітньої спільноти. Школи можуть запрошувати батьків і опікунів учнів-мігрантів до участі в шкільних заходах, майстер-класах і днях відкритих дверей, створюючи можливості для діалогу та активного залучення. Такі ініціативи допомагають батькам відчувати себе цінними й залученими в освіту своїх дітей, що може позитивно вплинути на академічну мотивацію та емоційне благополуччя учнів. Крім того, майстер-класи, присвячені навігації в освітній системі, розумінню навчальних очікувань та розвитку грамотності вдома, можуть допомогти подолати розрив між домом і школою.

Встановлюючи міцні канали комунікації, школи можуть краще розуміти конкретні потреби, проблеми та культурні практики родин мігрантів. Регулярні опитування, зустрічі з громадою та сесії зворотного зв'язку сприяють відкритому діалогу й забезпечують відчуття батьків, що їхні голоси почуті та враховані. Ці обговорення є надзвичайно важливими для розробки програм і політик, які відображають потреби спільноти, в результаті чого створюється більш інклюзивне освітнє середовище.

Залучення місцевих підприємств також посилює партнерство в громаді для сприяння соціальній інтеграції. Співпраця з бізнесом може призвести до реалізації ініціатив, таких як стажування, навчання на робочому місці та програми наставництва для учнів, що надають їм реальний досвід і допомагають покращити їхній освітній шлях. Наприклад, партнерство з місцевими підприємствами може створити програми, у яких учні здобувають необхідні професійні навички, беруть участь у практичному навчанні та будують професійні зв'язки, що полегшує їхній перехід у майбутньому на ринок праці. Ці досвіди можуть розширити розуміння різноманітних кар'єрних шляхів, формувати почуття мети та мотивувати досягнення в навчанні.

Крім того, підприємства можуть брати участь у шкільних заходах, пропонуючи такі ресурси, як запрошені спікери, ярмарки кар'єри та практичні майстер-класи, які дають змогу ознайомитися з їхніми галузями, долаючи розрив між освітою та працевлаштуванням. Завдяки таким взаємодіям школи можуть допомогти учням чіткіше уявити своє майбутнє, вселяючи впевненість у їхніх здібностях та прагненнях.

Крім того, підприємства можуть брати участь у шкільних заходах, пропонуючи такі ресурси, як запрошені спікери, ярмарки кар'єри та практичні майстер-класи, які дають змогу ознайомитися з їхніми галузями, долаючи розрив між освітою та працевлаштуванням. Завдяки таким взаємодіям школи можуть допомогти учням чіткіше уявити своє майбутнє, вселяючи впевненість у їхніх здібностях та прагненнях.

На завершення, розвиток партнерств у громаді покращує освітній простір для учнів-мігрантів, створюючи підтримувальне та інклюзивне середовище. Співпрацюючи з культурними організаціями, некомерційними установами, місцевим бізнесом і членами громади, школи можуть надавати цінні ресурси, практичний досвід і формувати в учнів-мігрантів відчуття приналежності. Такі партнерства відкривають шлях до збагаченого освітнього досвіду, що визнає та святкує різноманіття, сприяючи соціальній інтеграції й академічному успіху.

Розділ 2

Найкращі практики інклюзивної початкової освіти

1. Вступ

У цей історичний момент Європа має діло з безпрецедентним міграційним потоком біженців, які прибувають з регіонів зруйнованих від гуманітарної кризи. Ця ситуація призвела до різкого збільшення кількості дітей-мігрантів та біженців, які відвідують європейські школи та потребують найкращого можливого включення, щоб успішно навчатися та успішно інтегруватися в нове середовище. Незважаючи на численні виклики, з якими зіштовхуються вчителі, ми можемо визначити по всій Європі кілька прикладів позитивної практики інтеграції дітей-мігрантів у початкових школах.

В цьому розділі ми збираємося представити кілька факторів і заходів які допоможуть досягти залучення дітей мігрантів до шкіл, це: залучення батьків і сімей; достатня лінгвістична підтримка; спеціальна професійна підготовка кожного; наявність відповідних навчальних матеріалів; тощо. Передові практики інтеграції можуть мати місце як у школі, так і за її межами дистанційно або самоосвіту.



2. Практики щодо залучення батьків

2. а. Європейський інструментарій для шкіл

Європейський інструментарій для шкіл — це збірка ресурсів, призначених для шкільних професіоналів і практиків, спрямованих на надання підтримки всім професіоналам і зацікавленим сторонам, залученим до шкільної освіти (вчителям, інструкторам, директорам і батькам). Збірник ресурсів постійно оновлюється і включає добірку хороших практик і список відео матеріалів. Такі ресурси різноматимичні і пов'язані тільки зі шкільною освітою, зосереджуючись на підтримці міжетнічного діалогу та сприяє залученню всієї родини учнів в класах .

3. Позашкільні передові практики

3. а. Посібник з наставництва, розроблений ENESP

ENESP (Європейська мережа проектів підтримки освіти) – це мережа практиків у рамках проекту SIRIUS, яка фокусується на освіті дітей та молоді з мігрантським походженням і служить платформою для обміну та співпраці між менторськими програмами з шести європейських країн.

У 2012 році ENESP створив Посібник під назвою «Наставництво для молоді-мігрантів в освіті». Цей посібник зосереджується на програмах наставництва наголошуючи на важливості того, щоб наставництво було чутливим до різних студентів. У ньому йдеться про необхідність визнання культурного походження підопічних і наставників, підкреслюючи важливість міжкультурної компетентності в наставницьких стосунках. Посібник має на меті поділитися досвідом і найкращими практиками менторських програм у мережі ENESP, сприяючи культурній чуйності та розумінню в проектах підтримки освіти.

У Посібнику аналізуються спільні риси шести програм і обговорюється їхній вплив на дітей із іммігрантським походженням. У ньому підкреслюється, що наставництво є універсальним інструментом для підтримки в освіті, що забезпечує зразки для наслідування, показуючи що успіху можна досягти незважаючи на труднощі. Деякі з ключових компонентів проаналізованих програм включають: надання індивідуального наставництва, залучення наставників які походять із сімей іммігрантів і мають подібне культурне походження, залучення сім'ї підопічного та зосередження на сильні сторони підопічних.

3. 6. BIMM – Федеральний центр міжкультурності , міграції та багатомовності (Австрія)

Іноді залучення учнів та сімей із важким соціально-економічним становищем, роботи шкіл недостатньо щоб сприяти заохочуванню серед дітей. Необхідні мережі шкіл і зовнішні структури для підтримки інтеграції дітей-іноземців та мігрантів. Йдеться про BIMM – Федеральний центр міжкультурності , міграції та багатомовності.

BIMM – це центр, який займається освітніми установами в Австрії та забезпечує професійну підготовку вчителів у сфері міжкультурності , міграції та багатомовності. Центр складається з мережі освітніх університетів, а саме : вищі навчальні заклади, міністерства, шкільні інспекції, школи, дитячі садки, неурядові організації, професійні асоціації, релігійні громади, партнери з міжнародного співробітництва, муніципалітети тощо.

BIMM зосереджується на темах різноманітності, рівних можливостей, мов, культур , релігій і пов'язаних із цим стратегічних питань для системи освіти на різних рівнях, об'єднуючи ноу-хау навички та ресурси для досягнення цілі більшої залученості , які можуть бути застосовані на всіх рівнях системи освіти: менеджерів, мультиплікаторів, тренерів, учителів тощо.

4. Належні практики на основі змісту та навчального матеріалу

Інклюзії також можна досягти шляхом створення та використання спеціальних навчальних матеріалів, розроблених для підтримки дітей мігрантського походження. Для багатомовних учнів академічний успіх неможливо забезпечити лише окремими заняттями, зосередженими виключно на вивченні домінуючої мови — особливо якщо педагогічний підхід ігнорує багатомовну природу класу.

Забезпечення послідовності та сталості мовної політики є ключовим чинником для довгострокового розвитку мовних навичок у багатомовному середовищі. Безперервність мовного навчання — зокрема підготовка вчителів, розробка навчальних програм, створення мовно-усвідомлених шкіл і забезпечення якості наявних ініціатив — є критично важливою для збереження цілісності підходу та масштабування ефективних практик..

4. a. Interfaith Wallchart календар

Це довідковий інструмент, що охоплює релігії світу. Він містить візуальний ресурс: на лицьовому боці зображено релігійні свята, обряди та відзначення з багатьох світових традицій, а на звороті подано опис значення кожного свята, відповідні ритуали та способи святкування. Зазвичай цей ресурс оформлено у вигляді календаря, де кожен місяць висвітлює важливі дати різних релігійних традицій.

У календарі використовуються візуальні символи або кольорове кодування для позначення різних релігій чи віросповідних традицій, що полегшує користувачам ідентифікацію — до якої релігії належить те чи інше свято. Ініціатива створена Міжрелігійною мережею (Inter Faith Network, IFN), що базується у Великій Британії. Її мета — підвищення обізнаності, сприяння взаєморозумінню та заохочення поваги до релігійного різноманіття в суспільстві..

Коли учні бачать, що релігійні свята та практики з різних традицій визнаються й пояснюються, вони з більшою ймовірністю виявляють повагу до тих, хто їх дотримується. Таке визнання різноманіття є потужним інструментом для формування взаємної поваги серед учнів із різними культурними та релігійними переконаннями. Усвідомлення цього різноманіття допомагає школярам ширше бачити світ, зменшує упередження та сприяє розвитку емпатії до переконань інших..

4. б. TRIO Тримовний піврічний журнал грамотності

TRIO — це освітній та інтерактивний журнал, розроблений трьома мовами (німецькою, боснійсько-хорватсько-сербською та турецькою) для австрійських шкіл. Він орієнтований на конкретні мовні групи, що проживають у країні.

Метою журналу є навчання учнів 2–6 класів читати трьома мовами видання, щоб вони могли усвідомити та цінувати мовне розмаїття найбільших мігрантських спільнот Австрії. Завдання в журналі побудовані так, що для розуміння історій і розв'язання головоломок необхідно використовувати всі три мови.

TRIO має на меті заохотити вчителів продуктивно використовувати мовні ресурси свого класу чи групи в освітньому процесі — навіть якщо самі педагоги не володіють цими мовами.

У викладанні мов TRIO сприяє розвитку мовної рефлексії: діти мають змогу досліджувати відмінності й подібності між мовами. Командне викладання дає змогу класним і предметним учителям спільно працювати з учнями над певною темою — журнал підтримує це, пропонуючи широкий вибір тем для предметного навчання.

Окрім того, TRIO сприяє створенню позитивного соціального клімату через спільне читання, яке може відбуватися як у класі, так і вдома в родинному колі.

4. с. Kaipataj – регіональне мовне портфоліо для початкової школи

Успішне впровадження методів навчання, чутливих до культурного різноманіття, разом із всебічною підтримкою розвитку мовних навичок учнів, вимагає належної підготовки педагогів та вчителів.

У регіоні Каринтія (Австрія) німецька, словенська та італійська мови включені до навчальних програм у низці шкіл. Регіональне мовне портфоліо для початкових шкіл — це збірка навчальних матеріалів, орієнтована на багатомовне вивчення мов. Казковий дракон на ім'я Kaipataj виступає персонажем-опікуном, який супроводжує дітей у процесі навчання, пояснює, як користуватися портфоліо, та допомагає усвідомити важливість багатомовної освіти.

Портфоліо містить завдання для самооцінювання і також доступне для деяких шкіл у Німеччині, Хорватії та Угорщині..

Розвиток першої та другої мови, а також іноземної чи сусідньої мови підтримується регіональним мовним портфоліо — комплексним інструментом, що сприяє просуванню багатомовності. Портфоліо фіксує прогрес у вивченні мов і пропонує структуровані можливості для вдосконалення навичок у різних мовах. Воно забезпечує цілісний підхід до мовного навчання, поєднуючи розвиток рідної та додаткових мов і заохочуючи учнів до взаємодії з різноманітними мовними та культурними контекстами..

Завдяки узгодженню цілей мовного навчання з регіональними потребами та ресурсами, портфоліо допомагає учням ефективно орієнтуватися як в місцевому, так і в глобальному середовищі, здобуваючи знання мов, необхідних для спілкування та міжкультурного розуміння. Крім того, портфоліо сприяє визнанню мовних навичок, підвищує впевненість учнів і мотивує їх до подальшого розвитку мовного репертуару протягом усього навчального процесу..

Багато досліджень підкреслюють важливу роль учителів у сприянні різноманіттю в навчальному середовищі. Проте, незважаючи на зростаюче усвідомлення цієї важливості та високий попит серед педагогів, у багатьох європейських країнах досі відсутні стандартизовані та комплексні програми інтеграції мультикультурних і багатомовних підходів у систему офіційної підготовки вчителів.

Внаслідок цього значна частина навчання з питань різноманіття є фрагментарною і часто здійснюється епізодично — окремими навчальними закладами або неурядовими організаціями у формі підвищення кваліфікації. Такий розрізнений підхід свідчить про нагальну потребу в більш структурованих і скоординованих зусиллях, спрямованих на забезпечення вчителів необхідними навичками та стратегіями для ефективної роботи з учнями в дедалі більш мультикультурному навчальному середовищі.

5. а. Курс міжкультурного координатора в школах

Курс для міжкультурних координаторів у школах — це 80-годинний курс професійної підготовки, спрямований на підготовку професійної фігури міжкультурного координатора. Міжкультурний координатор відповідає за сприяння міжкультурному розумінню та інтеграції в шкільному середовищі. Міжкультурний координатор є професіоналом, відповідальним за сприяння процесам міжкультурного відкриття, підтримку існуючих заходів, а також підвищення уваги до міжкультурних питань у школі. Курс зосереджений на трьох основних аспектах:

1. підвищення обізнаності та саморефлексія щодо упередженості та стереотипів (антиупереджений підхід і стереотипно-чутлива педагогіка);
2. міжкультурний загальношкільний розвиток (навчання, особистість, організація)
3. змінами: коучинг/супервізія протягом процесу з власною школою та керівниками шкільних учасниць.

5. 6. CLIL – інтегроване навчання мовою вмісту

CLIL — це освітній підхід де учні вивчають такі предмети як історію, природничі науки чи математику за допомогою іноземної або другої мови. Основна мета такої освіти полягає в тому, щоб розвивати як знання змісту так і знання мови одночасно. Замість того, щоб вивчати мову ізолювано, студенти використовують її як засіб для доступу та розуміння академічного змісту. Цей метод не тільки допомагає поглибити розуміння учнями предмету, але й покращує їхні мовні навички в контексті реального світу. CLIL є однією з найпопулярніших і найвідоміших методологій багатомовного навчання, і в Інтернеті є кілька ресурсів, які можна застосовувати на всіх рівнях шкільної освіти.

6Practices. Передові практики розроблені в рамках проектів Erasmus

6. a. Day 1 in Europe

Міграційна криза в Європі приводить до шкіл нових учнів, дітей-іншомовців, які не розмовляють мовою своїх вчителів. Вчителі часто не готові до такої ситуації через брак підготовки, навичок перекладу та знання міграційних переміщень. Завдяки дослідженням багатомовності ми знаємо, наскільки важливо не створювати мовної перерви під час міграційної подорожі, щоб сприяти заохочуванню до успішного навчання.

ДЕНЬ 1 в Європі має такі загальні цілі:

- ✓ Сприяти залученню дітей-іншомовців шляхом вивчення інших мов + культур походження ;
- ✓ Розробити інструменти для використання мов як ресурсу, а не як маркера відмінностей
- ✓ Створити простір для європейського навчання.

6. 6. Nestia – допомога студентам у прийнятті

Проект NESTIA зародився з необхідності створити атмосферу залученості в школах для всіх дітей шляхом навчання вчителів тому, як поводитися з учнями - мігрантами, а також навчати учнів таким цінностям, як емпатія, толерантність і прийняття інших.

Цілями цього проекту були:

- забезпечити підготовку шкіл-партнерів для зарахування учнів-мігрантів;
- підвищити обізнаність про виклики, з якими стикаються іммігранти та біженці;
- сприяти розвитку політики та обміну передовим досвідом щодо залученості мігрантів.

Школи-партнери реалізували 56 освітніх завдань в класі, 5 з яких передбачали спільну роботу між собою. Опитування було проведено на початку проекту та повторено ближче до його завершення, щоб зафіксувати ставлення та сприйняття вчителів, учнів та їхніх батьків щодо міграції та визначити, чи відбулися якісь чіткі зміни, які можна було б віднести до роботи над проектом. Також партнери створили набір пропозицій щодо інклюзивної освіти (маніфест проекту), який було передано освітнім органам на місцевому рівні в кожній країні-партнері та представнику Європейського комісара з питань міграції, внутрішніх справ і громадянства під час зустрічі в Брюсселі. Додаткова інформація про проведені заходи доступна на платформі Twinspace.

6. с. Перейти міст

CROSS THE BRIDGE (Перейти міст) комплексно вирішує проблеми трьох цільових груп:

- Для студентів з іноземним походженням – шляхом створення структури та можливостей для задоволення своїх потреб у новому середовищі;
- Для місцевих студентів – шляхом залучення їх до заходів, спрямованих на допомогу студентам з іноземним походженням і через це подолання розривів у спілкуванні між ними, а також підвищення рівня толерантності в школах;
- Для вчителів – шляхом визначення стратегій, ефективних у роботі з учнями, надання технологічних рішень, навчання та інших заходів, які підвищують здатність вчителів успішно інтегрувати дітей молодшого віку.

Головною метою Cross the Bridge було об'єднати всі вищезазначені заходи в одній бренд-ініціативі, якою є Центр привітання. Його місія полягає в тому, щоб зробити значний внесок, впроваджуючи нові ідеї та рішення, водночас пропонуючи додаткову цінність нашим школам і громадам через створення ресурсів і сприяння ініціативі знизу вгору серед молодих учнів у складних ситуаціях.

6. д. YOYO – You Only Live Once

Важливою спільною потребою шкільних партнерів Консорціуму YOYO та шкіл по всій Європі є задоволення освітніх потреб дітей-біженців, які прибувають до європейських шкіл, особливо після поточної гуманітарної кризи, яка є причиною безпрецедентного та неочікуваного масового напливу біженців.

Проект має на меті запропонувати альтернативний спосіб підходу до малозабезпечених студентів через практики освітньої йоги та впровадження усвідомленості в процес навчання.

«YOYO: освітня йога для покоління YOLO (You Only Live Once)» спрямована на:

- підтримка викладачів і шкіл для інтеграції освітньої йоги та усвідомленості в класах.
- сприяння психічному здоров'ю та толерантності педагогічного персоналу, а також студентів та, в ідеалі, їхніх родин.
- доповнюючи навчальні програми прагненням щодо самопізнання, розуміння інших та диференціації, розуміння світу, що постійно змінюється, іноді різко, розвитку набору важливих для життя навичок, які дозволять людям рости щасливими, здоровими та уважними.

Розділ 3

Теми книги INTER-ACT: Освіта про Європейський Союз та інклюзивне мислення

1. Вступ

Цей розділ має на меті надати вичерпний огляд основних знань, які учні повинні отримати про Європейський Союз (ЄС) та різні принципи, які допомагають їм розвивати європейське та інклюзивне мислення. Це охоплює різні аспекти ЄС, включаючи його історію, мету, цілі, структуру, ролі та вплив на управління державами-членами та формування політики. ЄС є політичним та економічним союзом 27 європейських країн, який прагне сприяти економічному співробітництву, миру, стабільності, соціальному прогресу та правам людини в країнах-членах.



Тема 1: Європейський Союз

Учні повинні мати фундаментальне розуміння ЄС як частину їхньої громадянської освіти. Це включає знання про історію ЄС, мету та цілі, структуру, ролі та його вплив на управління державами-членами та формування політики.

ЄС є політичним та економічним союзом 27 європейських країн. Його метою є сприяння економічному співробітництву, забезпечення миру та стабільності, а також посилення соціального прогресу та прав людини в країнах-членах. Учні повинні мати базове розуміння цілей ЄС, включаючи «чотири свободи» єдиного ринку, соціальної політики, політичного та економічного союзу, а також ступінь їх досягнення.

Протягом багатьох років процес більш тісної європейської інтеграції відбувався під впливом кількох ключових факторів. Основним мотивом ЄС було забезпечення тривалого миру в Європі після руйнувань Другої світової війни. Ця мета залишається центральною в місії ЄС, наголошуючи на співпраці та запобіганні конфліктам між державами-членами. Крім того, основними цілями були економічне зростання та сприяння торгівлі. ЄС намагався усунути внутрішні торговельні бар'єри, що призвело до створення митного союзу та Єдиного європейського акту 1985 року. Цей акт мав на меті створення єдиного європейського ринку, заснованого на чотирьох свободах: вільному пересуванні товарів, послуг, людей і капітал. Крім того, створення єврозони з єдиною валютою, євро, мало на меті сприяти транскордонній торгівлі та стабільності шляхом усунення коливань обмінного курсу, тоді як розширення ЄС після холодної війни має на меті сприяти єдності та економічному зростанню.

Крім того, щоб збалансувати економічні свободи, ЄС розробив соціальний вимір для захисту прав працівників і забезпечення чесної конкуренції між державами-членами. Нарешті, унікальна політична система ЄС врівноважує міжурядову співпрацю з наднаціональним прийняттям рішень. Голосування кваліфікованою більшістю в Раді ЄС і спільна зовнішня політика та політика безпеки відображають зусилля щодо більш тісного політичного союзу.

Ці фактори підкреслюють еволюцію ЄС від регіонального економічного блоку до всеосяжного союзу, спрямованого на мир, економічне процвітання та політичну згуртованість між його державами-членами.

Цілі ЄС

Еволюція ЄС від регіонального економічного блоку до всеосяжного союзу відображає його місію зміцнення миру, економічного процвітання та політичної єдності між державами-членами. Ключові історичні віхи, такі як Римський договір, Маастрихтський договір і Лісабонський договір, трансформували інституційну структуру ЄС і розширили сферу його політики. Крім того, у цьому документі досліджуються основні інституції ЄС, ролі, політика та вплив на держави-члени, щоб визначити основні компоненти всебічного знання про цю важливу наднаціональну організацію для учнів. Розуміння ЄС має важливе значення для розвитку інформованого громадянства та сприяння критичній взаємодії з глобальним управлінням. Крім того, у цьому документі наголошується на важливості таких навичок, як культурна компетентність, емпатія, ефективна комунікація, командна робота, критичне мислення та усвідомлення соціальної справедливості у вихованні орієнтованого на інклюзію мислення серед учнів.

Ролі та політика ЄС

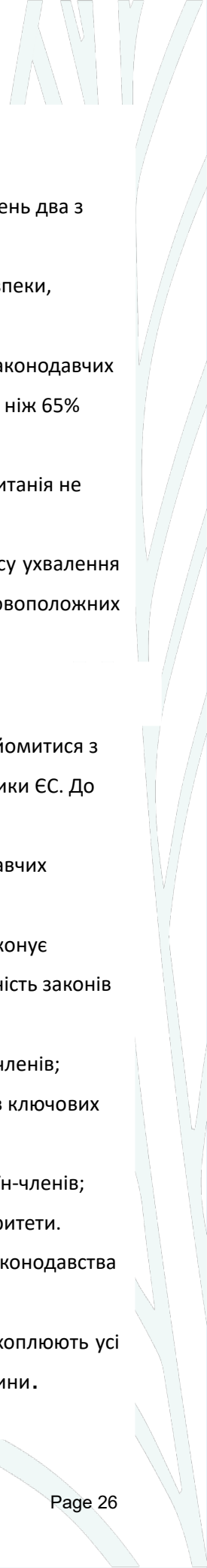
Базові знання про історичний розвиток ЄС є необхідними. Вони включають розуміння того, як Європейський Союз еволюціонував від Європейського об'єднання вугілля та сталі (ЄОВС) до Європейського економічного співтовариства (ЄЕСп), а згодом — до сучасного вигляду Європейського Союзу (McCormick, 2017).

Європейське об'єднання вугілля та сталі (ЄОВС) було створене у 1951 році Францією, Західною Німеччиною, Італією, Бельгією, Нідерландами та Люксембургом з метою спільного контролю над ключовими ресурсами для ведення війни — зокрема вугіллям та сталлю. Це мало сприяти економічній співпраці між країнами та зменшенню ризику конфліктів (Dinan, 2016).

Згодом, у 1957 році, ті самі шість країн підписали Римський договір, який започаткував Європейське економічне співтовариство (ЄЕСп), пізніше відоме як Європейське співтовариство (ЄС). Метою ЄЕСп було створення спільного ринку та сприяння економічній інтеграції між державами-членами (Dinan, 2016).

У 1991 році було підписано Маастрихтський договір, який став важливою віхою у перетворенні ЄС із економічного союзу на більш тісно інтегровану структуру. Договір розширив співпрацю країн-членів за межі економіки, охопивши також зовнішню політику, громадянство та сферу юстиції (McCormick, 2017).

Учні також мають знати про Лісабонський договір, який було погоджено у 2007 році та який набрав чинності у 2009 році. Цей договір запровадив суттєві інституційні зміни в структурі ЄС (McCormick, 2017).



Ключові зміни, запроваджені Лісабонським договором:

1. Створення постійної посади Президента Європейської Ради з терміном повноважень два з половиною роки та можливістю одного переобрання.
2. Призначення Верховного представника Союзу із закордонних справ і політики безпеки, відповідального за координацію зовнішньої політики ЄС.
3. Запровадження системи подвійної більшості голосів, яка передбачає ухвалення законодавчих рішень за підтримки щонайменше 55% держав-членів, що представляють не менше ніж 65% населення ЄС.
4. Інтеграція Хартії основоположних прав ЄС у законодавство Союзу, хоча Велика Британія не визнала її юридично обов'язковою (Nugent, 2017).

Ці зміни були спрямовані на підвищення ефективності та узгодженості процесу ухвалення рішень у ЄС, зміцнення його ролі на міжнародній арені, а також на закріплення основоположних прав у правовій системі Союзу.

Основні інституції ЄС

Щоб поглибити розуміння функціонування Європейського Союзу, учні повинні ознайомитися з ключовими інституціями, які формують процес ухвалення рішень та реалізації політики ЄС. До них належать:

- 1. Європейська Комісія** — виконавчий орган, відповідальний за підготовку законодавчих ініціатив, впровадження політики та забезпечення дотримання законів ЄС.
- 2. Європейський парламент** — виборний орган, який представляє громадян ЄС і виконує законодавчу функцію разом із Радою Європейського Союзу, забезпечуючи відповідність законів демократичній волі.
- 3. Рада Європейського Союзу** — інституція, що складається з міністрів урядів країн-членів; ділить законодавчі повноваження з Європейським парламентом і формує політику в ключових сферах, таких як зовнішні відносини, економіка, безпека тощо.
- 4. Європейська рада** — орган, до складу якого входять глави держав або урядів країн-членів; визначає загальний політичний напрям розвитку ЄС та формує його стратегічні пріоритети.
- 5. Суд Європейського Союзу (СЕС)** — судовий орган, який забезпечує тлумачення законодавства ЄС та гарантує його однакове застосування у всіх державах-членах.

Разом ці інституції формують і реалізують закони, регуляції та політику, що охоплюють усі аспекти управління в ЄС — від торгівлі та економіки до захисту довкілля й прав людини.

Ролі та політика Європейського Союзу

Знання про ключові ролі та політики Європейського Союзу є надзвичайно важливим, оскільки вони охоплюють торговельні угоди, міждержавні договори, екологічну політику, а також ініціативи, спрямовані на зміцнення соціальної згуртованості та забезпечення рівності (Nix & Nøylund, 2011).

По-перше, учні повинні розуміти, що Європейський Союз веде переговори щодо торговельних угод від імені своїх держав-членів з метою розширення доступу до міжнародних ринків та сприяння економічному співробітництву. Такі угоди покликані стимулювати експорт, залучати інвестиції та створювати робочі місця в межах ЄС (Nix & Nøylund, 2011).

По-друге, важливо усвідомлювати, що Європейський Союз запроваджує низку екологічних політик і регуляцій, спрямованих на боротьбу зі зміною клімату, захист природних ресурсів та забезпечення сталого розвитку в державах-членах. До таких ініціатив належать скорочення викидів парникових газів, підтримка використання відновлюваної енергії та збереження біорізноманіття (Nix & Nøylund, 2011).

По-третє, Європейський Союз прагне сприяти соціальній згуртованості та рівності серед різноманітного населення. Це включає ініціативи, спрямовані на зменшення розриву в доходах, покращення доступу до освіти та охорони здоров'я, а також боротьбу з дискримінацією за ознаками статі, раси чи етнічного походження (Nix & Nøylund, 2011).

Крім того, європейські договори, які визначають повноваження інституцій ЄС і правила ухвалення рішень, зазвичай узгоджуються Європейською радою, що складається з глав держав або урядів країн-членів, які беруть на себе зобов'язання за погодженими угодами (McCormick, 2017). Після завершення переговорів договір має бути схвалений Європейським парламентом і ратифікований кожною державою-членом відповідно до її національних процедур. У більшості країн це відбувається через парламентське голосування, тоді як в Ірландії — шляхом референдуму, згідно з конституційними вимогами (McCormick, 2017).

Вплив на держави-члени

Членство в ЄС впливає на країни-члени з точки зору торгівлі, міграції, правил і стандартів. Це включає розуміння переваг і проблем, пов'язаних із членством в ЄС (Nugent, 2017). Урядова система будь-якої країни-члена адаптувалася до членства в ЄС, не зазнаючи фундаментальних змін. Виконавча влада адаптує свою роботу для координації національної політики та ефективних переговорів з іншими державами-членами та установами ЄС.

Членство в ЄС підвищує авторитет глави держави, який регулярно відвідує засідання Європейської ради для обговорення політики та ініціатив ЄС. Крім того, роль парламенту тепер включає перевірку законодавства ЄС. Таким чином, членство в ЄС вимагає тонких коригувань управління та координації політики для узгодження з процедурами та правилами ЄС, що впливає на різні рівні уряду та парламентського контролю.

Тема 2: Інклюзійне мислення серед студентів

Існують різні навички, які вчителі можуть допомогти учням розвинути, щоб виховати мислення, орієнтоване на інклюзію. Ми можемо почерпнути інформацію з освітніх досліджень і літератури про інклюзивну освіту та соціально-емоційне навчання, щоб допомогти нам скласти повний перелік зазначених критеріїв. По-перше, дослідження підкреслює важливість сприяння розвитку культурної компетентності та розуміння різноманітності серед учнів. Вчителі можуть використовувати стратегії викладання з урахуванням культурних особливостей, щоб сприяти інклюзивним класам.

По-друге, навчання навичкам емпатії та альтернативної точки зору може зменшити упередження та зміцнити соціальні стосунки між учнями. Вчителі можуть використовувати такі дії, як вправи на перспективу, щоб сприяти співпереживанню. По-третє, навички ефективного спілкування є важливими для інклюзивної взаємодії. Вчителі можуть інтегрувати навчання соціальним навичкам у навчальну програму, щоб покращити стосунки з однолітками та зменшити залякування. Так само вчителі можуть розвивати командну роботу, оскільки спільне навчання сприяє інклюзивності, сприяючи позитивним міжгруповим відносинам і покращуючи соціальне схвалення.

Що ще важливіше, дослідження підкреслюють необхідність досягнення інклюзивності. Створення інклюзивного клімату в класі має вирішальне значення для сприяння приналежності та академічного успіху серед різних груп учнів. Вчителі можуть використовувати такі стратегії, як універсальний дизайн для навчання (UDL), щоб задовольнити різноманітні навчальні потреби. Крім того, вчителі повинні навчати про соціальну справедливість і права людини, щоб надати учням можливості стати прихильниками інклюзивності та справедливості. Вчителі можуть інтегрувати теми соціальної справедливості в навчальну програму.

Нарешті, вчителі повинні розвивати навички критичного мислення. Залучення учнів до критичного осмислення сприяє розвитку самосвідомості та підвищує їхню здатність кидати виклик упередженням і стереотипам.

Тема 3: Індивідуальність

Індивідуальність означає унікальне поєднання рис, характеристик, талантів і досвіду, які відрізняють одну людину від іншої. Він охоплює особистість, інтереси, здібності, переконання та цінності людини, формуючи її особистість і впливаючи на те, як вона взаємодіє з навколишнім світом. Визнання та прийняття індивідуальності має важливе значення для виховання почуття самосвідомості, самовираження та особистої реалізації.

Фундаментальним принципом, яким керуються відповідні для розвитку практики в програмах раннього дитинства, є визнання унікальної індивідуальності кожної дитини. Це означає, що дорослі та опікуни повинні сприймати та чуйно реагувати на відмінності у здібностях, стилях навчання та інтересах дітей. Діти насамперед навчаються через активне дослідження свого оточення, причому на цінності та навички, які вони набувають, сильно впливають культури, в яких вони виховуються.

Визнання та прийняття індивідуальності

Кожен учень має унікальні здібності, стиль мислення, культурне походження та особистий досвід, які суттєво впливають на його навчальний розвиток. Тому важливо створити інклюзивну та адаптивну освітню систему, яка ефективно враховує різноманітні потреби учнів.

Традиційні педагогічні моделі, що довгий час домінували в освіті, часто спираються на стандартизований підхід. Проте такі методи не завжди враховують складність сучасного класу, де учні мають широкий спектр інтелектуальних здібностей, соціальної поведінки та емоційних потреб. Жорсткі рамки традиційного викладання зазвичай зосереджені на єдиній навчальній програмі та стандартизованому оцінюванні, не враховуючи, що кожен учень засвоює знання у своєму темпі та за допомогою різних способів навчання.

У результаті багато учнів можуть стикатися з труднощами в засвоєнні навчального матеріалу, що призводить до різниці в академічних досягненнях та загальних освітніх результатах.

Щоб забезпечити ефективніше та справедливіше навчання, педагогічні практики мають бути розроблені з урахуванням індивідуальних потреб кожного учня. Це вимагає підходу, що бере до уваги не лише когнітивний та інтелектуальний розвиток, а й психологічні й соціокультурні чинники, які впливають на академічну успішність. До таких чинників можуть належати емоційний стан, соціально-економічне становище, мовне різноманіття та індивідуальні стилі навчання. Зважаючи на ці аспекти, педагоги можуть застосовувати диференційовані методи навчання, які сприяють формуванню інклюзивного та підтримувального освітнього середовища, забезпечуючи рівний доступ до навчальних можливостей для всіх учнів.

Педагоги, як головні провідники у процесі здобуття знань, відіграють ключову роль у формуванні навчального простору, який поважає та підтримує унікальність кожного учня. Вони мають бути наставниками, гідями й захисниками, забезпечуючи, щоб їхні педагогічні підходи ґрунтувалися на глибокому розумінні різноманітності учнів. Завдяки впровадженню інклюзивних практик, персоналізованих підходів та культурно чутливої педагогіки викладачі можуть створити академічну атмосферу, у якій кожен учень відчуває себе визнаним, цінним і здатним реалізувати свій потенціал.

Як буде розглянуто більш детально, міжкультурна освіта є фундаментальною основою для визнання та цінування індивідуальних особливостей учнів. Дотримуючись принципів рівності, інклюзивності та культурної компетентності, вона сприяє формуванню шкільного середовища, у якому різноманіття не лише визнається, але й активно підтримується. Такий підхід формує відчуття приналежності серед учнів, заохочуючи їх цінувати власну унікальність і водночас поважати ідентичність однокласників. Завдяки створенню подібного середовища навчальні заклади можуть забезпечити гармонійніші та інтелектуально збагачені умови для розвитку кожного учня.

Тема 4: Мультикультуралізм

Існують різні розуміння терміну мультикультуралізм. Термін « міжкультурність » часто плутають із терміном «мультикультуралізм», але ці два поняття не є тотожними чи синонімами. Спільним для цих двох термінів є те, що вони відображають інтерпретації, тісно пов'язані з міграцією. Мультикультуралізм є даністю, а міжкультуралізм є метою. Міжкультурність передбачає, але не впливає автоматично з мультикультуралізму .

З'явилися різні мультикультурні концепції, сформовані географічними, соціологічними та економічними факторами протягом історії. Ці поняття, що охоплюють такі аспекти, як раса, етнічна приналежність, мова, сексуальна орієнтація, вік, інвалідність, соціальний клас і релігія, отримали більш чітке визначення в системі освіти. Мультикультурна освіта, яка розглядається як цілісний процес шкільної реформи, має на меті забезпечити справедливую освіту для всіх учнів, відкидаючи расизм і сегрегацію. Він прагне підтримувати різноманітне походження членів суспільства та забезпечити рівні можливості для успіху в освіті.

Мультикультурна освіта

Мультикультурна освіта, описана такими вченими як Бенкс і Вілсон, прагне забезпечити рівні можливості для успіху в навчанні незалежно від статі, раси та культури. Зусилля вчених і педагогів відображають мультикультурну освіту як рух за реформи, спрямований на сприяння інклюзивності та рівних можливостей для всіх студентів, незалежно від культурного чи етнічного походження.

Мультикультурні освітні програми розроблені, щоб втілити мультикультурні цінності та цілі в життя за допомогою різноманітних навчальних заходів та оцінювання. Ці програми мають на меті відобразити точку зору студентів з різних расових, етнічних, мовних та соціальних верств. Надаючи різноманітний досвід і сприяючи стосункам, мультикультурна освіта підтримує різні підходи до навчання, сприяючи глибшому розумінню та оцінці різноманітних культур.

Вчителі відіграють вирішальну роль у мультикультурній освіті, але їхня ефективність залежить від їх культурної чутливості та розуміння відмінностей . Стратегії сприяння культурній чутливості та забезпечення рівності можливостей є важливими для вчителів, для підтримки академічних успіхів і особистого розвитку всіх учнів.

Прийняття мультикультуралізму

В освітніх установах сприйняття мультикультуралізму є особливо важливим для створення інклюзивного та збагачуючого середовища навчання. Щоб допомогти різним групам студентів вчитися одна в одній, викладачі можуть застосувати кілька стратегій:

1. Сприяти культурній обізнаності та чуйності: педагоги повинні надавати студентам можливість дізнатися про різні культури, історію та традиції. Це може включати включення різноманітних точок зору в навчальну програму, організацію культурних заходів і свят, а також запрошення лекторів з різних професій.

2. Заохочуйте діалог і обмін: викладачі повинні **сприяти** відкритим і шанобливим дискусіям, де студенти можуть поділитися своїм досвідом, поглядами та культурними ідеями. Заохочуйте активне слухання та співпереживання, щоб сприяти розумінню та повазі до різноманітних точок зору.

3. Сприяйте співпраці та командній роботі: викладачі повинні призначати групові проекти або спільні заходи, які вимагають від учнів різних культур спільної роботи для досягнення спільної мети. Це сприяє командній роботі, навичкам спілкування та міжкультурному розумінню.

4. Створіть сприятливе навчальне середовище: викладачі повинні розвивати в класі культуру, яка цінує різноманітність і поважає культурну ідентичність кожного учня. Швидко та конструктивно вирішуйте будь-які випадки упередженості, дискримінації або культурної нечутливості.

5. Забезпечення ресурсами та підтримкою: викладачі повинні забезпечити студентам доступ до ресурсів та допоміжних послуг, які задовольняють їхні різноманітні потреби. Це може включати мовну підтримку, навчальні курси для вчителів по культурній компетентності та консультаційні послуги, які враховують культурні відмінності.

Впроваджуючи мультикультуралізм в освіті та надаючи можливість різним групам студентів вчитися один у одного, викладачі можуть допомогти створити інклюзивне, шанобливе та збагачувальне навчальне середовище, яке готує студентів до успіху в багатокультурному світі.

Розділ 4

Методологія діяльності та оцінювання студентів INTER-ACT



Книга **INTER-ACT** проводить студентів у класі через захопливу історію з унікальними персонажами. Її сторінки містять головоломки та креативні завдання, що заохочують учнів співпрацювати, разом знаходити рішення, досягати цілей і поступово просуватися за сюжетом. У процесі цієї діяльності студенти розвивають міжособистісні навички, краще пізнають одне одного, вчаться ефективно взаємодіяти, ділитися культурним досвідом, а також здобувають знання про Європу та європейські цінності.

Сюжет **INTER-ACT** розгортається навколо пригод різноманітної групи тварин, які об'єднані спільною метою — побудувати новий магазин іграшок у незнайомому місті. Кожна тварина має унікальний досвід, риси характеру, сильні та слабкі сторони, що робить її неповторним персонажем і цінним членом команди. З точки зору сюжету та оповіді, навчальні завдання книги є невід'ємною частиною історії: герої стикаються з різноманітними кооперативними викликами, які студенти мають долати разом, щоб допомогти їм успішно реалізувати спільний проєкт — побудову магазину іграшок.

Методологія оцінювання діяльності INTER-ACT інтегрує інструменти збору якісних даних, зосереджуючись на залученості студентів, саморефлексії та результатах командної співпраці. Вона складається з двох основних компонентів:

1. Оцінювання студентських груп за допомогою рефлексивних опитувальників;

2. Оцінювання через групові портфоліо, які фіксують процес навчання, індивідуальний внесок і розвиток навичок співпраці.

Цілі оцінювання

Методологія діяльності та оцінювання **INTER-ACT** розроблена так, щоб допомогти викладачам оцінювати не лише академічні навички студентів, а й їхній міжособистісний розвиток та культуру інклюзії в класі. Зокрема, вона спрямована на:

- заохочення активної участі студентів через змістовні завдання;
- стимулювання рефлексії під час впровадження активностей із книги **INTER-ACT** у навчальному процесі.

Оцінювання навчальних результатів студентів здійснюється за такими аспектами:

- Індивідуальний розвиток — сильні сторони, знання та навички кожного студента;
- Динаміка групи — рівень співпраці, залученості та взаємодії між учасниками;
- Неявне засвоєння цінностей Європейського Союзу (ЄС) та принципів інклюзії;
- Підтримка викладачів у формуванні спільного розуміння різноманітності та рівності в класі.

Компоненти оцінювання

А. Збір якісних даних від студентських груп за допомогою рефлексивних опитувальників

Якісний компонент зосереджується на самооцінюванні студентських груп, яке розроблено для фіксації особистісного зростання, розуміння цінностей і динаміки групи. Студентські групи мають працювати спільно: обговорювати, рефлексувати та узгоджувати колективні відповіді на запитання опитувальника. **Опитувальник INTER-ACT** та індекс із правильними відповідями наведено в **Додатку 1**.

Дизайн опитувальника

Формат:

Запитання з вибором відповіді, які сприяють полегшенню рефлексії та обговорення в групі.

Час проведення:

Опитування проводиться після завершення діяльності INTER-ACT (тобто після прочитання історії з книги та виконання всіх активностей), щоб зафіксувати свіжі рефлексії учасників.

Подання:

Студентські групи мають подати заповнені опитувальники викладачу як частину свого групового портфоліо.

Приклади запитань/тверджень:

- Який урок дає Ріна-носоріг щодо прихованих сильних сторін?
(Акцент: розвиток індивідуальних сильних сторін)
- Як група підтримала Дейзі, коли вона почувалася перевантаженою?
(Акцент: солідарність і підтримка)
- Чому важливо залучати унікальні таланти кожного до проєкту?
(Акцент: цінності ЄС, зокрема співпраця)
- Що демонструє реакція команди на розкидані іграшки в главі 6 щодо вирішення проблем?
(Акцент: командна робота)

Інформація для вчителів

Вікторина INTER-ACT має на меті зібрати дані від учнівських груп, щоб отримати інформацію про такі аспекти:

- сприйняття учнями власних здібностей;
- розуміння принципів інклюзії та цінностей Європейського Союзу;
- емоційну та соціальну динаміку в класі.

Б. Збір якісних даних через групові портфоліо та спостереження в класі

Збір матеріалів у формі «Групових портфоліо» має на меті допомогти вчителю оцінити конкретні результати групової роботи під час заходів **INTER-ACT**.

Перед початком кожного заняття **INTER-ACT** вчитель повинен підготувати окрему папку для кожної учнівської групи, щоб сприяти збору й організації результатів кожної діяльності.

Після завершення історії INTER-ACT та всіх заходів, кожна учнівська група подає портфоліо, що документує їхній процес і досягнуті результати.

Крім того, під час проведення заходів INTER-ACT вчителі повинні здійснювати спостереження та робити нотатки щодо таких аспектів:

- співпраця в учнівській групі;
- комунікація в учнівській групі;
- рівень залученості учнів;
- успішність виконання групою всіх завдань.

Для фіксації власних спостережень вчителі можуть скористатися спеціальним інструментом, наведеним у Додатку 2.

Оцінювання групових портфоліо учнів

Групові портфоліо учнів повинні бути подані вчителю та містити:

ДОКУМЕНТАЦІЯ	ОПИС ДОКАЗІВ	КРИТЕРІЇ ДОСЯГНЕННЯ	ВАЖЛИВІСТЬ ОЦІНЮВАННЯ
АРКУШ СПОСТЕРЕЖЕНЬ ВЧИТЕЛЯ	- Аркуш, що включається до кожного портфоліо вчителем 1 аркуш на учнівську групу - Шаблон аркуша спостережень дивіться в Додатку 2	Мінімальний набраний бал 4/5 (80%)	20%
ВІКТОРИНА INTER-ACT	- Заповнена вікторина, що включається до кожного портфоліо кожною учнівською групою 1 вікторина на учнівську групу - Шаблон вікторини дивіться в Додатку 1	Мінімальний набраний бал 4/5 (80%)	20%
МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ РОЗДІЛУ 1	1 аркуш C1. A1. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні C1.A1	Подання документації	5%
	1 аркуш C1. A2.1. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні C1.A2.1	Подання документації	5%
МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ РОЗДІЛУ 2	1 аркуш C2. A1. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні C2. A1	Подання документації	5%
	1 аркуш C2. A2. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні C2. A2	Подання документації	5%

ДОКУМЕНТАЦІЯ	ОПИС ДОКАЗІВ	КРИТЕРІЇ ДОСЯГНЕННЯ	ВАЖЛИВІСТЬ ОЦІНЮВАННЯ
МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ І РОЗДІЛУ 3	1 аркуш С3. А1. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С3. А1	Подання документації	5%
	1 аркуш С3. А2. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С3. А2	Подання документації	5%
МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ І РОЗДІЛУ 4	1 аркуш С4. А1. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С4. А1	Подання документації	5%
	1 аркуш С4. А2 Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С4. А2	Подання документації	5%
МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ І РОЗДІЛУ 5	1 аркуш С5. А1. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С5. А1	Подання документації	5%
	1 аркуш С5. А2. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С5. А2	Подання документації	5%
МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ДІЯЛЬНОСТІ І РОЗДІЛУ 6	1 аркуш С6. А1. Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С6. А1	Подання документації	5%
	1 аркуш С6. А2 Аркуш , поданий кожною учнівською групою - Шаблон аркуша дивіться в Шаблоні С6. А2	Подання документації	5%

Фази впровадження оцінювання

Фаза 1: Підготовка до діяльності

- Ознайомте учнів із цілями оцінювання.
- Обговоріть важливість співпраці та саморефлексії в навчальному процесі.
- Надайте рекомендації щодо створення групових портфоліо

Фаза 2: під час діяльності

- Нагадуйте учням документувати свій прогрес і переконайтесь, що всі матеріали, створені для виконання завдань INTER-ACT, повинні оброблятися обережно.
- Використання аркуша спостережень у класі (Додаток 2) для нотаток про обговорення в команді та процеси вирішення проблем.
- Використання аркуша спостережень у класі (Додаток 2) для спостереження за динамікою групи.
- Надання зворотного зв'язку учням.

Фаза 3: Оцінювання після діяльності

Проведіть рефлексивну вікторину для кожної групи (по одній вікторині на групу).

Зберіть групові портфоліо та оцініть їх за визначеними критеріями:

- рівень співпраці учнів у групі;
- ефективність комунікації в групі;
- ступінь залученості учасників;
- успішне виконання всіх поставлених завдань.

Фаза 4: Зворотний зв'язок та огляд

- Надайте індивідуальний зворотний зв'язок на основі відповідей на вікторину
- Поділіться зворотним зв'язком на рівні групи, підкреслюючи сильні сторони та сфери, які потребують покращення в командній роботі..
- Сприяйте класному обговоренню уроків, засвоєних під час виконання діяльностей

Огляд розділів і завдань книги **INTER-ACT**

Розділ 1

Резюме розділу:

Леона Левиця бере на себе відповідальність за відкриття іграшкового магазину, розподіляючи ролі між своїми друзями. Однак її рішення ненавмисно залишають деяких із них із відчуттям недооціненості — зокрема Снекко Змію. До кінця дня через слабку комунікацію та нечіткий розподіл обов'язків виникає хаос, суперечки та незавершені завдання. Щоб покращити ситуацію, Леона вирішує наступного дня зосередитися на декоруванні, аби відновити командну роботу та підняти моральний дух

Уроки та цінності



Командна робота: Ефективна співпраця вимагає чіткої комунікації та розуміння сильних сторін кожного члена команди.



Інклюзія: Забезпечення того, щоб усі члени команди відчували себе цінними та потрібними, є ключем до уникнення розчарування і втрати зацікавленості.



Лідерство: Хороші лідери прислухаються до своєї команди та готові коригувати плани, коли щось іде не за планом



РОЗДІЛ 1 - ЗАВДАННЯ 1

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C1. A1	Разом допоможіть героям нашої історії створити логотип для магазину! Ваш вчитель надасть вам Аркуш для створення логотипу.	- Шаблон C1. A1 (роздрукований) - Олівці, маркери, кольорові олівці	30 хвилин

Інструкції для вчителя

Учитель може пояснити учням, що кольори та символи мають різне значення в різних культурах. Кожен у групі має подумати про емоції або ідеї, які хоче передати через свій логотип, і обрати відповідні кольори або символи. Учитель може запропонувати учням поспілкуватися з однокласниками та з'ясувати, чи всі однаково сприймають ті самі кольори або символи.

Поради щодо виконання завдання

- Учні в групах можуть разом проголосувати за кольори та символи, які вони хотіли б бачити на логотипі.
- Вони можуть обрати по одному кольору з кожного прапора і використати ці кольори для створення логотипу магазину.
- Учні мають переконатися, що кольори з усіх прапорів присутні на логотипі, а потім обговорити в групі, які символи бажано додати.
- Учні також можуть створити абсолютно новий логотип за власним задумом.
- Учитель повинен слідкувати, щоб логотип відображав і поважав культурну різноманітність групи.

Це дослідницька діяльність, спрямована на підвищення обізнаності учнів про те, як культурна різноманітність може призводити до різних точок зору. Учитель повинен допомогти учням усвідомити, що кольори, жести чи символи можуть мати зовсім різне значення в різних культурах. Наприклад, білий колір у більшості західних культур символізує чистоту, тоді як у багатьох азійських країнах він асоціюється зі скорботою. У західних країнах наречені зазвичай одягають білі сукні, натомість у Китаї та Індії білий колір часто використовують під час похоронів. Підтримуйте учнів як у процесі дослідження, так і під час створення логотипу..

Дослідження

Учитель повинен допомогти учням провести інтернет-дослідження. Учні можуть знайти прапори країн походження всіх учасників групи. Учитель може запитати, чи знають учні значення всіх елементів прапора (кольори, форми та інші символи). Якщо учні сумніваються, вони можуть самостійно пошукати цю інформацію в інтернеті

Дизайн логотипу

Учитель повинен допомогти учням визначити, які елементи включити в логотип: форму, кольори та будь-які інші складові (символи, зображення тощо). Він має сприяти створенню логотипу, який передаватиме позитивне значення для всіх учасників групи.



Шаблон С1. А1

Активність зі створення логотипу

Як група, допоможіть героям нашої історії створити логотип для магазину! Кожен у вашій групі називає кольори прапора країни, де він народився, а також будь-які об'єкти чи символи, зображені на прапорі (якщо такі є). Якщо ви не знаєте цих деталей, попросіть учителя допомогти знайти інформацію.

(С1. А1)

РОЗДІЛ 1 - ЗАВДАННЯ 2

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C1. A2	У групах уявіть, що ви потрапили в таку саму ситуацію, як герої нашої історії: вам потрібно відкрити новий іграшковий магазин у місті. Чи можете ви сказати, що Леона зробила не так, розподіляючи ролі серед своєї групи? У групах поділіться своєю відповіддю з учителем, використовуючи карту виклику.	Шаблон C1. A2.1 (друкований) Для додаткової рольової гри дивіться Шаблон C1. A2	10 хвилин

Інструкції для вчителя

Відповідь студентів на питання до завдання має включати той факт, що «Леона не запитала, в яких ролях інші вважають себе найкращими». Важливо, щоб лідери пам'ятали, що кожен член їхньої команди має власну цінність як унікальна особистість з унікальними знаннями, навичками, досвідом, переконаннями та рисами. Студенти повинні включити свої відповіді до групових портфоліо..

Додаткове завдання для поглиблення навчання

За бажанням учитель може провести додаткове завдання для старших учнів (12+). Для цього потрібно підготувати 6 карток із ролями, кожна з яких визначає конкретну функцію для відкриття магазину. Картки такі:

Менеджер магазину: Ви дуже охайні та добре організовані. Ви — лідер команди, який відповідальний за всі аспекти проекту та координує роботу групи, слідкуючи, щоб усе йшло за планом. Вам також потрібно буде призначити інші ролі.

Інші ролі:

- Менеджер іграшок
- Дизайнер
- Експерт з маркетингу
- Фінансовий менеджер
- Експерт з привітання

Спочатку призначте картку «Менеджер магазину» лідеру групи. Це можна зробити випадковим чином або шляхом голосування.

Менеджер магазину відповідальний за розподіл решти ролей після обговорення з усією групою. Після призначення ролей обговоріть із групою, чи були зроблені правильні вибори.

Картку «Менеджер магазину» можна призначити випадковим чином, дозволивши учням проголосувати за лідера, або дати можливість «природному лідеру» визначитися в процесі обговорення групи.

Для випадкового розподілу роздайте 6 карток 6 учасникам групи. Той, хто отримає картку «Менеджер магазину», стане лідером команди. Менеджер магазину візьме решту карток і розподілить їх серед інших учасників.

Під час другої частини діяльності вчитель повинен спрямовувати групи, щоб упевнитися, що лідер дослухається до команди та враховує вміння й ставлення кожного учасника при призначенні ролей. Вчитель може допомогти, організувавши групи так, щоб у них були учні з різними навичками та ставленнями.



Шаблон C1. A2.1

Діяльність

Уявіть, що ваша група опинилася в ситуації, подібній до героїв нашої історії: вам потрібно відкрити новий іграшковий магазин у місті.

Що, на вашу думку, Леона зробила неправильно, розподіляючи ролі у своїй групі?

Обговоріть це у групах і запишіть свої відповіді нижче:

(C1. A2.1)

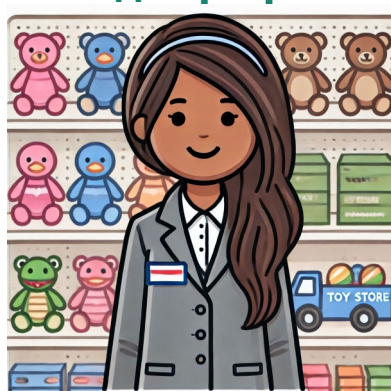
Шаблон C1. A2.2

Менеджер магазину



Ви дуже охайні та добре організовані. Ви — лідер команди, і ваша задача — контролювати всі аспекти проєкту. Вам потрібно буде розподілити решту ролей серед учасників команди.

Менеджер іграшок



Ви дуже захоплені і добре обізнані в іграшках. Завдяки своїм знанням ви зможете вибрати найкращі іграшки для продажу у вашому магазині.

Дизайнер



Ви — дизайнер групи. Завдяки вашій творчості, ваша задача — спроектувати ідеальне оформлення магазину, щоб він виглядав цікаво та привабливо для покупців.

Маркетингу



Ви добре спілкуєтесь з людьми і любите веселитися! Ваша задача — відповідати за рекламу магазину та організацію відкриття, щоб привернути увагу клієнтів.

Фінансовий Менеджер



Ваша задача — контролювати, скільки команда може витратити на декорації, іграшки та рекламу, допомагаючи

Експерт з привітання



Ви дуже дружні та комунікабельні. Ваша задача — вітати гостей магазину, створювати комфортну атмосферу та допомагати їм з вибором товарів.

Розділ : 2

Резюме розділу:

Коли команда почала декорувати іграшковий магазин, Ріна відчувала розчарування через те, що їй дісталася важке фізичне завдання, тоді як інші виконували приємніші обов'язки. Проте коли вона звернула увагу на невідповідність кольорів у картині Леони, несподівано проявився її прихований талант до дизайну, що здивувало всіх. Це допомогло команді усвідомити важливість визнання та цінування унікальних здібностей кожного члена, незалежно від початкових уявлень.

Уроки та цінності :



Справедливість: Розподіл завдань має враховувати як інтереси, так і сильні сторони, щоб забезпечити справедливість та мотивацію.



Визнання прихованих талантів: У кожного є унікальні здібності, які не завжди видно одразу.



Оцінка: Оцінка внеску кожного члена команди сприяє зміцненню командної роботи та взаємної поваги.



РОЗДІЛ 2 - ЗАВДАННЯ 1

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C2. A1	Напишіть своє ім'я та 3-4 приховані таланти на флешкартці. Перемішайте картки та перерасподіліть їх, а потім спробуйте вгадати, чий таланти у вас. Наприкінці поділіться, як ваші таланти можуть допомогти команді.	- Шаблон C2.A1 (друкований) - Олівці, ручки	30 хвилин

Інструкції для вчителя

Ця діяльність спрямована на розвиток у учнів уміння цінувати індивідуальність, працювати в команді та підтримувати інклюзивність через виявлення прихованих талантів одне одного.

Щоб полегшити виконання завдання, учитель може нагадати учням, що визнання й використання різноманітних здібностей кожного члена команди сприяє зміцненню співпраці та робить діяльність цікавішою й доступнішою для всіх.

Наприкінці уроку варто заохотити учнів замислитися над тим, як приховані таланти — як-от дизайнерські здібності Ріни — можуть несподівано проявитися та принести користь усій групі.

Поради щодо виконання завдання

- Підготовка:** Надрукуйте та виріжте шаблон флешкартки зі **Шаблону C2.A1**. Підготуйте по одній картці для кожного учня. На кожній картці залиште місце для псевдоніма, 3–4 талантів і короткого опису того, як ці таланти можуть бути корисними в груповому проєкті (наприклад: «Я добре малюю — можу створити наш плакат»).
- Заповнення карток:** Роздайте картки учням і попросіть їх написати своє ім'я, вказати приховані таланти та коротко описати, як ці таланти вже допомогли їм у минулому або можуть бути корисними для команди
- Перемішування та розподіл:** Зберіть усі картки, добре перемішайте, а потім роздайте їх випадковим чином — так, щоб ніхто не отримав власну картку.
- Гра «Вгадай, чия картка»:** У групах учні по черзі зачитують інформацію з отриманої картки і намагаються здогадатися, кому вона належить..
- Обговорення:** Після завершення гри поверніть картки їхнім власникам. Запропонуйте кожному учневі поділитися одним прикладом, як їхні таланти можуть стати в пригоді під час майбутніх проєктів або заходів у класі.
- Завершення:** Учні здають свої картки талантів учителю — вони стануть частиною їхнього особистого навчального портфоліо.

Шаблон C2.A1

Картка талантів

Псевдонім:

Мої таланти:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Картка талантів

Псевдонім:

Мої таланти:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Картка талантів

Псевдонім:

Мої таланти:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Картка талантів

Псевдонім:

Мої таланти:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

РОЗДІЛ 2 - ЗАВДАННЯ 2

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C2. A2	Леона не знала про приховану силу, яку має Ріно. Як ви думаєте, чи корисно знати, що кожен учень може робити, коли працює разом над шкільними завданнями? Прийміть рішення разом з усією групою.	- Шаблон C2.A2 (друкований) - Олівці, ручки	10 хвилин

Інструкції для вчителя

Важливо знати, що кожен учень може робити, коли працює разом над шкільними завданнями, оскільки розуміння сильних сторін кожного учасника дозволяє групі ефективніше та справедливо розподіляти завдання. Коли учні знають таланти один одного, вони можуть розподіляти ролі на основі індивідуальних навичок, що допомагає кожному внести свій внесок у найкращий і найзначущіший спосіб.

Цей підхід сприяє інклюзивності та командній роботі, оскільки кожен учень відчуває свою цінність завдяки унікальним здібностям. Наприклад, як у випадку з Ріною-Носорогом, чий прихований талант до дизайну виявився важливим для успіху всієї групи. Знання сильних сторін одне одного також допомагає уникати розчарувань і непорозумінь — особливо в ситуаціях, коли хтось може відчувати, що йому постійно дістаються «нудні» завдання. Визнання й використання індивідуальних здібностей кожного учня дозволяє команді працювати ефективніше й злагоджено, створюючи позитивне та підтримувальне навчальне середовище.

Групи учнів мають передати свої відповіді вчителю для включення до портфоліо.



Шаблон C2. A2

Діяльність

Леона не знала про приховану силу, яку має Ріно. Як ви думаєте, чи корисно знати, що кожен учень може робити, коли працюєте разом над шкільними завданнями?

Прийміть рішення разом із усією групою.

Напишіть вашу групову відповідь нижче:

(C2. A2)

Розділ : 3

Резюме розділу:

Коли наближається урочисте відкриття магазину іграшок, до групи починають надходити іграшки з усієї Європи, які швидко прибувають завдяки принципам вільної торгівлі. Снекко Змій, який спочатку почувався осторонь, оскільки не міг носити важкі коробки, отримує роль менеджера з торгівлі та з гордістю виконує свої обов'язки. Наприкінці дня магазин повністю готовий до відкриття, а Снекко відчувається цінним членом команди завдяки своїй унікальній ролі.



Уроки та цінності:



Інклюзія: Кожен член команди має щось цінне, що може внести, незалежно від фізичних можливостей.



Вдячність: Визнання та розподіл ролей відповідно до індивідуальних сильних сторін допомагає кожному відчувати себе важливим і потрібним.



Співпраця: Командна робота та співпраця, як-от ідея Дейзі створити ланцюг, роблять завдання ефективнішими та приємнішими.



РОЗДІЛ 3 - ЗАВДАННЯ 1

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
СЗ. А1	Прочитайте загадку на картці та обговоріть її у своїй групі. Після голосування за правильну відповідь запишіть її на картці та повідомте про свій вибір учителя!	• Шаблон СЗ.А1 (друкований) • Олівці, ручки	10 хвилин

Інструкції для вчителя

Правильна відповідь на загадку — «євро». Загадка є досить простою, але якщо учні потребуватимуть допомоги для її розв’язання, можна запропонувати такі підказки:

- **Перший рядок («Я не долар, я не фунт, та багато країн мене використовують»):** Учитель може пояснити, що йдеться про валюту, яку використовують у багатьох країнах, але це не долар (USD) і не британський фунт (GBP). Заохочуйте учнів подумати про валюти, поширені в Європі.
- **Другий рядок («Я народився з єдності, щоб полегшити торгівлю, і я — причина, чому багато кордонів стали відкритішими»):** Учитель може пояснити, що ця валюта була створена з метою об’єднання європейських країн та сприяння економічній інтеграції. Вона замінила багато національних валют, полегшуючи торгівлю, подорожі та переміщення людей і товарів між країнами Європейського Союзу.
- **Третій рядок («Я допомагаю купувати товари, великі й малі, у великій частині світу я маю велике значення»):** Учитель може запропонувати учням поміркувати над валютою, яка використовується в багатьох країнах Європи. Вислів «маю велике значення» підкреслює важливу роль цієї валюти в економіці Європейського Союзу та її вплив на глобальну торгівлю.



Картка із загадкою

*“Я не долар і не фунт,
Та в багатьох країнах я — фаворит і друг.*

*Народився я з єдності, щоб торгівлю полегшити,
І завдяки мені кордони стало легше перейти.*

*Я допомагаю купувати — велике й мале,
У багатьох країнах маю місце золоте.*

Хто я?”

Напишіть відповідь вашої групи нижче:

(С3. А1)

РОЗДІЛ 3 - ЗАВДАННЯ 2

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
С3. А2	Кожен учасник вашої групи має назвати одну річ, яка їм подобається та походить з іншої європейської країни. Чи зможе ваша група також назвати країни походження цих речей?	- Шаблон С3.А1 (друкований) - Олівці, ручки	15 хвилин

Інструкції для вчителя:

Ця діяльність має на меті ознайомити учнів із поняттям «вільна торгівля» в межах Європейського Союзу та пояснити, як вона дозволяє вільно обмінюватися товарами між країнами без додаткових мит чи зборів.

Метою є допомогти учням усвідомити вплив вільної торгівлі, визначаючи речі, які їм подобаються і які походять з інших європейських країн. Кожен учасник групи має назвати одну річ, яка йому подобається та походить з іншої країни Європейського Союзу.

Чи зможе ваша група також назвати країни походження цих речей?

Для введення поняття «вільна торгівля» вчитель може пояснити, що, подібно до прикладу в історії, Європейський Союз дозволяє вільний обмін товарами між країнами без додаткових мит чи зборів. Наприклад, іграшки, вироблені у Франції, можуть продаватися в Італії без жодних додаткових витрат.

Далі вчитель може заохотити учнів подумати про три речі, які їм подобаються і які походять з інших європейських країн. Наприклад:

- Шоколад з Бельгії
- Автомобілі з Німеччини
- Оливкова олія з Іспанії
- Одяг з Італії
- Сири з Франції

Після наведення прикладів вчитель може запропонувати учням поділитися власними ідеями та обговорити, як завдяки вільній торгівлі ці продукти стають більш доступними.

Обговорення може бути спрямоване на розуміння того, як скасування додаткових зборів і податків допомагає зберігати нижчі ціни та полегшує доступ до товарів із різних куточків Європи.

Шаблон C3. A2

Виклик

Так само, як у нашій історії, 27 країн Європейського Союзу впроваджують "Вільну торгівлю".

Вільна торгівля означає, що країни можуть легко купувати і продавати товари одна одній без додаткових зборів. Наприклад, якщо іграшка виготовлена у Франції, діти в Італії можуть купити її без додаткових витрат.

Кожен учасник вашої групи має назвати одну річ, яка йому подобається і яка походить з іншої європейської країни.

Чи може ваша група також назвати країни, з яких ці речі походять?

Напишіть відповідь вашої групи нижче:

(C3. A2)

Розділ : 4

Резюме розділу:

Після довгого дня по встановленню іграшкового магазину група починає відчувати голод, і Дейзі поспішив піти за їжею, не порадившись з усіма про їхні вподобання. Коли їжа прибула, виникло деяке вагання щодо того, як її поділити, але Фліппі та Зіппі швидко організувалися і поділили їжу серед усіх. Група зрозуміла важливість командної роботи та взаємного поділу, а Дейзі відчула вдячність за свої зусилля.



Уроки та цінності:



Командна робота: Ефективна співпраця означає врахування потреб і вподобань кожного.



Поділ: Справедливий і ефективний розподіл ресурсів є основою стабільного та процвітаючого суспільства.



Вдячність: Визнання внеску кожного сприяє відчуттю цінності та підтримки.



РОЗДІЛ 4 - ЗАВДАННЯ 1

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C4. A1	Візьміть великий аркуш паперу та намалюйте великий круг. Усередині кола намалюйте малюнки своїх улюблених страв. Кожен по черзі вгадує, що намалював інший. Якщо ви не впевнені, яку страву хтось намалював, просто запитайте.	- Великий аркуш паперу - Олівці, маркери та пастелі	15 хвилин

Інструкції для вчителя

У цій діяльності учні малюватимуть свої улюблені страви у великому колі, а їхні однокласники по черзі відгадуватимуть, що це за їжа. Це веселий та інтерактивний спосіб залучити учнів до практики описових навичок та комунікації, а також поділитися елементами своєї культури через національні страви.

Вчитель має заохочувати учнів зосереджуватись на характерних особливостях, таких як форма, колір чи текстура, щоб допомогти однокласникам здогадатися, що вони намалювали. Нагадуйте учням думати про свої улюблені закуски, фрукти, страви чи десерти та додавати достатньо деталей, щоб інші могли впізнати їжу. Якщо учень не впевнений, як зобразити певну їжу, він може використати символи чи додати прості деталі, наприклад, листочок для яблука чи скибочку для піци. Коли всі завершать малювання, учні по черзі поділяться своїми малюнками, а інші спробують відгадати, що це за їжа.

Коли учні відгадують, заохочуйте їх ставити запитання, якщо їм незрозуміло, що це за їжа. Наприклад: «Це солодке чи солоне?» або «Це фрукт чи десерт?». Такі питання допомагають розвивати комунікаційні та критичні навички. Вчитель має забезпечити, щоб кожен учень отримав можливість поділитися своїм малюнком, і заохочувати креативне мислення через запитання. Після активності варто організувати коротке обговорення про улюблені страви учнів, підкресливши різноманітність вибору та способи, якими їжу споживають у різних культурах.

Ця діяльність сприяє творчості, комунікації та командній роботі в веселому та інтерактивному середовищі.

РОЗДІЛ 4 - ЗАВДАННЯ 2

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C4. A2	Їжа може бути смачною, але вона також може викликати спогади. Кожен учасник вашої команди повинен згадати їжу, яка асоціюється з чимось іншим. Поділіться своїми думками і складіть список їжі та спогадів.	• Шаблон C4.2 (друк) • Олівці, ручки	20 хвилин

Інструкції для вчителя

У цьому завданні учні розмірковуватимуть про те, як їжа може викликати спогади та емоції. Вчитель повинен запропонувати їм зосередитися на певній страві, яка асоціюється з конкретним місцем, подією чи людиною. Наприклад, певний сендвіч може нагадувати про веселий день на пляжі, а улюблений десерт — повертати спогади про святкову подію. Вчителю варто заохотити учнів поділитися своїми історіями з групою, розповівши про зв'язок між їжею та їхнім спогадом, а також про те, які емоції це в них викликає. Таке завдання допоможе учням розвивати навички розповідання історій, висловлювання емоцій та знаходження зв'язків через особисті досвіди.

Коли учні діляться своїми спогадами, вчитель може заохочувати їх ставити одне одному питання, пов'язані з їжею. Це допоможе їм глибше зануритися в розмову та усвідомити, як їжа може мати різне значення для кожної людини. Учнім варто нагадати, що такі асоціації унікальні для кожного, і це чудова нагода дізнатися більше про досвід одне одного. Такі вправи сприяють емоційному вираженню та розвитку комунікативних навичок, одночасно дозволяючи учням знаходити точки дотику через спільні спогади



Шаблон C4.A2

Завдання

Їжа може бути смачною, але вона також може викликати спогади.

Кожен учасник вашої команди повинен подумати про страву, яка нагадує їм про щось інше. Поділіться своїми думками та складіть список страв і спогадів.

Можливо, певний вид сендвіча нагадує вам про пляж або десерт, що нагадує про відпустку, яку ви провели.

У своїх групах напишіть свої улюблені страви та спогади нижче:

(C4. A2)

Розділ : 5

Резюме розділу:

Герої готуються до великого відкриття іграшкового магазину, але стикаються з проблемою, коли кулі та квіти запізнюються. Фелікс засмучується, бо забула організувати доставку, і група усвідомлює, що, попри її інтелект, їй важко зосередитися, коли вона відчуває тривогу. Команда швидко об'єднується, щоб підтримати Фелікса, вирішити проблему та зміцнити свою командну роботу і дружбу перед відкриттям.



Уроки та цінності:



Взаємна підтримка: Допомога один одному в часи стресу або труднощів зміцнює дружбу.



Розуміння: Усвідомлення, що у кожного є свої труднощі, навіть у найздатніших, сприяє розвитку емпатії та співпраці.



Командна робота: Спільні зусилля для розв'язання проблем забезпечують успіх і допомагають долати перешкоди.



РОЗДІЛ 5 - ЗАВДАННЯ 1

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C5. A1	Кожна людина унікальна і має свої індивідуальні сильні сторони. Працуйте разом, щоб створити унікальну головоломку, де кожен шматок буде представляти особисту силу кожного члена вашої команди!	- Шаблон C5.A1 (друк) - Маркер, фарби, олівці	30 хвилин

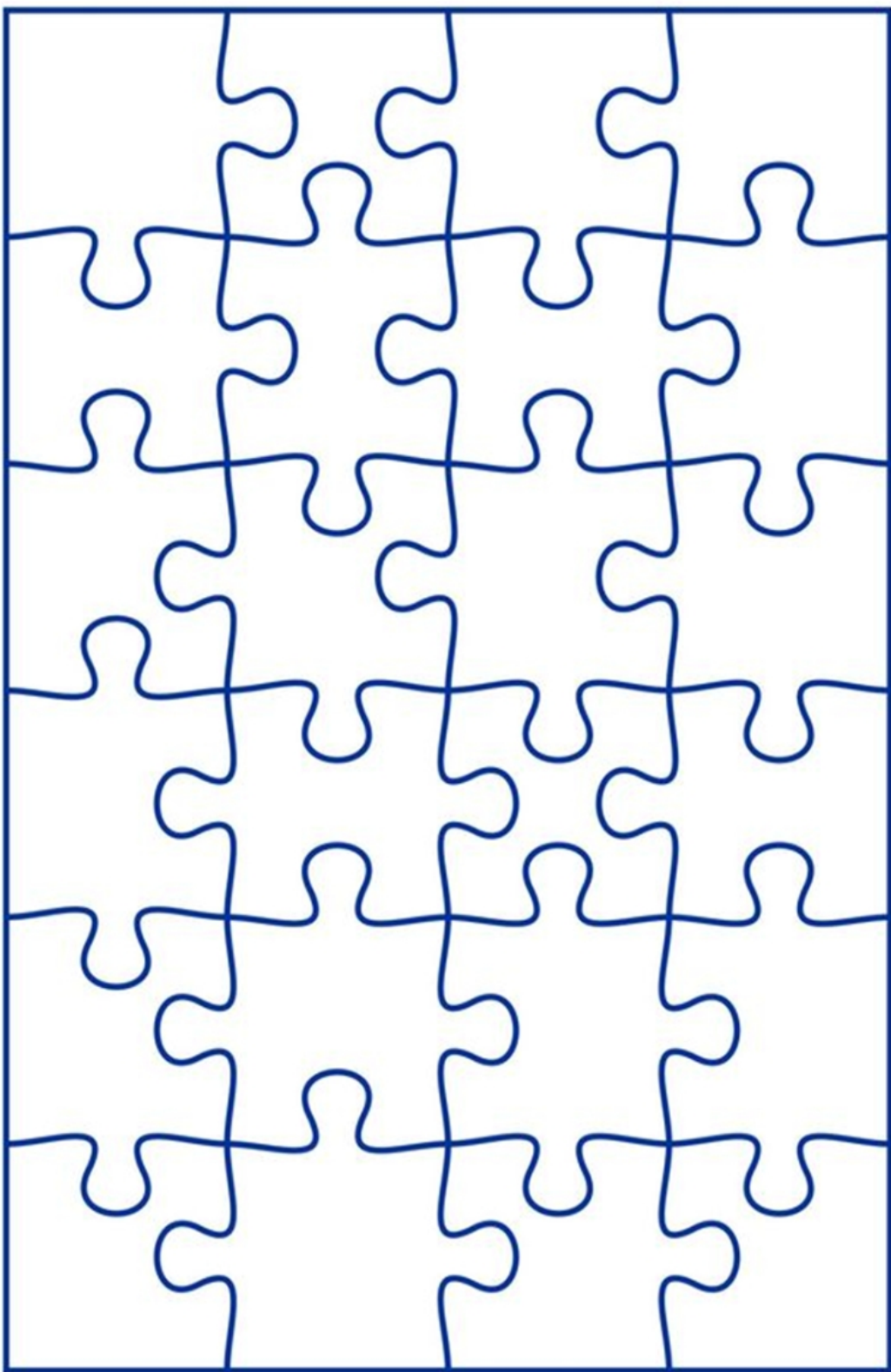
Інструкції для вчителя

Вчитель повинен роздати кожному учневі одну порожню частину пазлу та попросити їх подумати про силу або позитивну якість, яку вони вносять у групу (або те, що вони цінують у собі). Приклади можуть включати доброту, креативність, терпіння, відвагу, готовність допомогти, цікавість чи гумор. Потім вчитель має запропонувати кожній дитині написати або намалювати свою силу на частині пазлу та прикрасити її на свій смак. Учням варто порадити використовувати символи, кольори чи узори, які відображають їхню силу.

Покрокова інструкція

1. Коли всі прикрасять свою частину пазлу, зберіться разом, щоб скласти пазл. Кожен учень, покладаючи свою частину, поділиться своєю силою та пояснить, чому вони її обрали.
2. Вони можуть сказати: "Я приношу доброту, тому що люблю допомагати іншим, коли вони почуваються сумними" або "Я цікава людина, і мені подобається вчитися новим речам, щоб поділитися ними з друзями".
3. Метою є разом скласти пазл, заповнивши кожен його частину. Коли пазл буде завершено, відсвяткуйте, як кожна індивідуальна частина допомогла створити повну картину, що символізує важливість унікальних сил кожної людини..

Шаблон C5.A1



РОЗДІЛ 5 - ЗАВДАННЯ 2

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C5. A2	Група випадково насміялася з чогось, що спричинило сум у Фелікса-Кролика. Чи колись ви жартували з кимось, і ця шутка їм не сподобалась? Як герої нашої історії могли б уникнути жартів про те, що Фелікс-Кролик не любить?	• Шаблон C5.A2 (друк) • Олівці, ручки	10 хвилин

Інструкції для вчителя

У цьому завданні студенти розмірковуюватимуть над впливом жартів і коментарів, особливо коли вони ненавмисно зачіпають почуття інших. Вчитель повинен почати з обговорення ситуації з історії, де група насміялася з того, що викликало сум у Фелікса-Кролика. Потім слід запитати студентів, чи траплялося їм жартувати з когось так, що жарт не сподобався або зачепив цю людину. Дайте їм час подумати про власний досвід, коли коментар або жарт могли бути неправильно зрозумілими або завдати болю. У групах студенти повинні обговорити та спробувати зрозуміти, чому деякі жарти можуть образити інших, навіть якщо наміром не було завдати шкоди .

Далі студенти повинні розробити ідеї, як герої історії могли б уникнути того, щоб Фелікс почувався погано. Якщо їм потрібна допомога, їх можна попросити відповісти на такі запитання, як:

- «Що група могла б зробити, щоб бути більш уважною до почуттів Фелікса?»
- «Як ми можемо переконатися, що наші слова добрі та поважні?»
- «Як би ви почувалися, якби хтось пожартував із того, що вам боляче?»

Це обговорення допоможе студентам зрозуміти важливість уважного спілкування та те, як вони можуть працювати разом, щоб підтримувати одне одного. Студентські групи повинні записати свої висновки на аркуші завдання та подати його вчителю як частину їхнього портфоліо.



Завдання

Група випадково насміялася з чогось, що засмутило Фелікса-Кролика. Чи колись ви жартували над кимось, кому це не сподобалося? Як герої нашої історії могли б уникнути жартів з того, що не сподобалося Кроликові?

Обговоріть це в групах і напишіть ваші відповіді нижче:

(C4. A2)

Розділ : 6

Резюме розділу:

Коли підготовка іграшкового магазину добігала кінця, одна з полиць із конструкторами випадково впала, спричинивши хаос. Фелікс спокійно закликав групу об'єднати зусилля, а Леона швидко організувала завдання відповідно до сильних сторін кожного. Завдяки командній роботі та рішучості, тваринки перетворили безлад на акуратно завершений магазин, готовий до відкриття для мешканців міста..



Уроки та цінності:



Розв'язання проблем: Зберігаючи спокій у складних ситуаціях, можна ефективніше знаходити рішення.



Командна робота: Розподіл завдань відповідно до сильних сторін допомагає групі працювати ефективніше.



Співпраця: Працюючи разом і підтримуючи одне одного, можна перетворити проблему на успіх



РОЗДІЛ 6 - ЗАВДАННЯ 1

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C6. A1	У групах переставте літери на аркуші із завданням, щоб утворити нові слова. Після того, як розгадаєте анаграми, запишіть значення нового слова!	• Шаблон C6.A1 (друк) • Олівці / ручки • Гумки для стирання	15 хвилин

Інструкції для вчителя

Ця діяльність залучає учнів до розгадування анаграм (переставлених букв у словах) із сюжету історії з метою закріплення словникового запасу та розуміння прочитаного. Після того як учні переставляють літери та складуть правильні слова, вони повинні записати значення кожного з них. Це допоможе пов'язати нові терміни з темами та цінностями, які розкриває історія. Правильні відповіді:

АЛЕНО	►	ЛЕОНА
ЛІФКЕС	►	ФЕЛІКС
ПГОДАРИ	►	ПРИГОДА
ЗАРОМ	►	РАЗОМ
ПВОТНЕРАРСТ	►	ПАРТНЕРСТВО
МАКАНОД	►	КОМАНДА
ЯМІАГ	►	МАГІЯ
РЕВОПА	►	ЄВРОПА

Учнівські групи повинні записати свої відповіді на аркуші із завданням та здати їх учителю в складі свого портфоліо.



Шаблон С6. А1

Завдання

У групах переставте літери у цих словах із нашої історії, щоб утворити нові слова.

Після розв'язання анаграми, запишіть, що означає нове слово!

Ось слова:

1. АЛЕНО → _____
2. ЛІФКЕС → _____
3. ПГОДАРИ → _____
4. ЗАРОМ → _____
5. ПВОТНЕРАРСТ → _____
6. МАКАНОД → _____
7. ЯМІАГ → _____
8. РЕВОПА → _____

(С6. А1)

РОЗДІЛ 6 - ЗАВДАННЯ 2

	Опис	ПІДГОТОВКА/ НЕОБХІДНІ МАТЕРІАЛИ:	ТРИВАЛІСТЬ
C6. A2	Створіть найкраще гасло для магазину! Будьте креативні та придумайте гасло, яке передає дух нашого магазину іграшок, створеного нашими героями.	- Шаблон C6. A2 (друкований) - Крейда, пастелі та олівці	25 хвилин

Інструкції для вчителя

У цьому завданні студенти створюватимуть девіз для іграшкового магазину, який відображатиме дух командної роботи, творчості та радості, продемонстрований героями історії. Девіз має передавати цінності магазину та підкреслювати спільні зусилля, вкладені в його створення.

Девіз — це коротка, запам'ятовувана фраза, яка відображає місію та цінності магазину. Наприклад: «Створюємо радість — одну іграшку за раз» або «Іграшки для кожного серця — разом з самого початку». Подумайте про героїв історії — як вони працювали разом, святкували різноманіття та використовували свої унікальні навички, щоб створити щось особливе. Проведіть мозковий штурм слів і фраз, що відображають командну роботу, магію, інклюзивність і веселощі. Спробуйте застосувати такі прийоми, як римування або алітерація, щоб зробити ваш девіз яскравим і незабутнім.

Якщо студенти відчувають труднощі, вчитель може поставити їм кілька запитань для стимулювання творчого процесу:

- "Що ви хочете, щоб відчували відвідувачі магазину?"
- "Як магазин відображає командну роботу та творчість?"

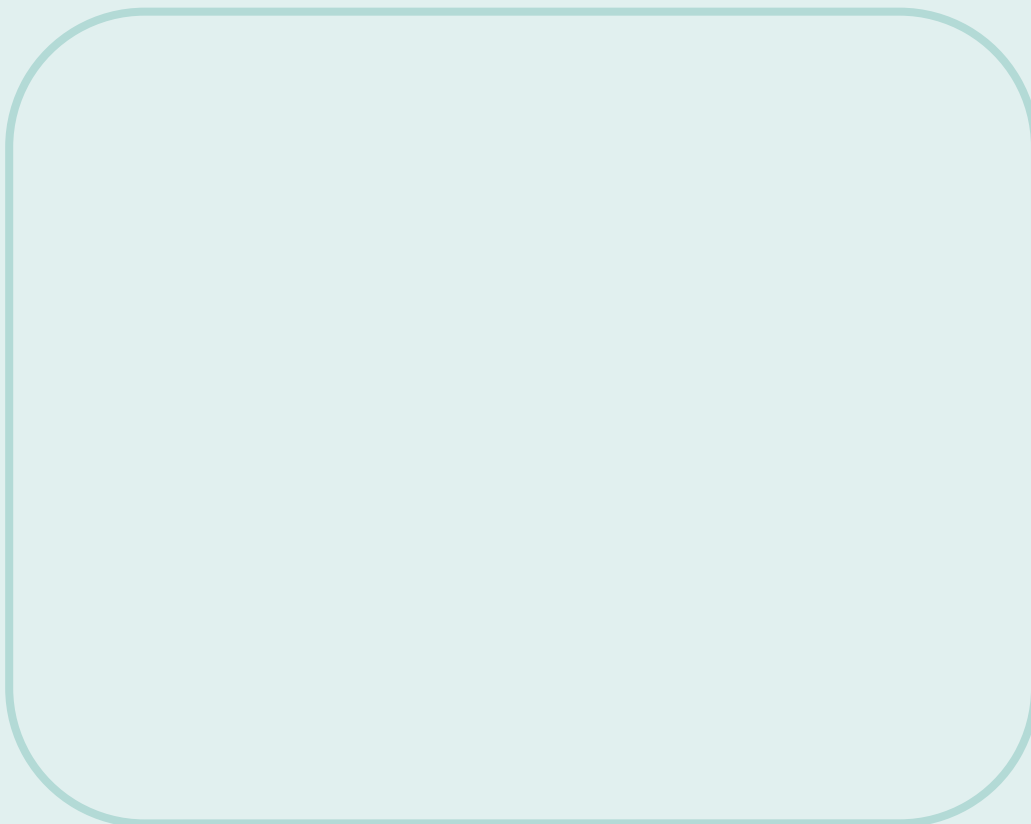
Після того як студентські групи створять свій девіз, вони можуть поділитися ним з однокласниками та пояснити, чому саме цей девіз відображає суть магазину й зусилля героїв. Вчитель має наголосити, що не існує неправильних відповідей — головне, щоб учні отримали задоволення від процесу та дали волю своїй творчості.

Групи студентів повинні подати свої аркуші викликів з девізами вчителю як частину їхніх портфоліо.



Завдання

Як група, створіть влучний девіз для іграшкового магазину! Проявіть креативність і придумайте гасло, яке передає дух магазину з нашої історії — місця, створеного нашими героями з натхненням, командною роботою та радістю. Ви також можете додати свої малюнки, щоб створити картину!



(С6. А2)

ДОДАТКИ



Додаток 1: Оцінювальний тест для студентів INTER-ACT

Вікторина

Імена студентів:

.....

.....

Як команда, обговоріть запитання та обведіть найкращу відповідь:

1. Що означає командна робота в контексті історії?

- a) Кожен працює окремо.
- b) Кожен працює разом, розподіляючи завдання та відповідальність.
- c) Одна людина робить всю важку роботу.

2. Чому важливо враховувати унікальні таланти кожного у проекті?

- a) Щоб завдання були рівномірно розподілені, і кожен відчував себе важливим.
- b) Щоб виконати роботу якнайшвидше.
- c) Щоб зосередитись на найбільш сильних учасниках групи.

3. Який урок Ріна Носоріг вчить про приховані сили?

- d) Сила — це найважливіша навичка.
- e) У кожного є приховані таланти, які можуть допомогти команді.
- f) Тільки очевидні таланти мають значення в групі.

4. Яке значення має солідарність, як показує Снекко Змія?

- g) Це забезпечує, щоб кожен мав важливу роль у команді.
- h) Це дозволяє людям уникати відповідальності.
- i) Це розділяє групу на лідерів та послідовників.

5. Що символізує поділ їжі в 4-му розділі?

- a) Швидке виконання завдань.
- b) Справедливість, розуміння та вдячність.
- c) Збереження їжі на потім.

6. Як група допомогла Дейзі, коли вона почувалася перевантаженою?

- c) Вони підтримали її і допомогли з завданням.
- d) Вони розкритикували її за забуте завдання.
- e) Вони ігнорували її, щоб вона сама зробила висновки.

7. Чому важливо визнавати внесок кожного в командній роботі?

- f) Щоб кожен відчував мотивацію і зміцнював команду.
- g) Щоб виявити, хто зробив помилки.
- h) Щоб нагороджувати тільки найбільш старанних працівників.

8. Що історія вчить про інклюзивність та різноманіття?

- i) Кожен має щось цінне, чим може поділитися.
- j) Краще зосередитися на людях із подібними здібностями.
- k) Різноманіття ускладнює командну роботу.

9. Що реакція команди на розбиті іграшки в 6-му розділі показує про вирішення проблем?

- l) Паніка — це природна реакція на проблеми.
- m) Розподіл завдань на основі сильних сторін допомагає вирішувати проблеми.
- n) Помилки означають, що хтось не вміє працювати в команді.

10. Яке головне послання кінцівки історії?

- o) Успіх досягається, працюючи наодинці.
- p) Співпраця і повага до сильних сторін один одного ведуть до успіху.
- q) Тільки найсильніші учасники команди можуть досягти успіху.

Відповіді на опитування студентів INTER-ACT

1. Що означає командна робота в контексті історії?

- a) Кожен працює окремо.
- b) Кожен працює разом, розподіляючи завдання та відповідальність.**
- c) Одна людина робить всю важку роботу.

2. Чому важливо враховувати унікальні таланти кожного у проекті?

- a) Щоб завдання були рівномірно розподілені, і кожен відчував себе важливим.**
- b) Щоб виконати роботу якнайшвидше.
- c) Щоб зосередитись на найбільш сильних учасниках групи.

3. Який урок Ріна Носоріг вчить про приховані сили?

- a) Сила — це найважливіша навичка.
- b) У кожного є приховані таланти, які можуть допомогти команді.**
- c) Тільки очевидні таланти мають значення в групі.

4. Яке значення має солідарність, як показує Снекко Змія?

- a) Це забезпечує, щоб кожен мав важливу роль у команді.**
- b) Це дозволяє людям уникати відповідальності.
- c) Це розділяє групу на лідерів та послідовників.

5. Що символізує поділ їжі в 4-му розділі?

- a) Швидке виконання завдань.
- b) Справедливість, розуміння та вдячність.**
- c) Збереження їжі на потім.

6. Як група допомогла Дейзі, коли вона почувалася перевантаженою?

- a) Вони підтримали її і допомогли з завданням.**
- b) Вони розкритикували її за забуте завдання.
- c) Вони ігнорували її, щоб вона сама зробила висновки.

7. Чому важливо визнавати внесок кожного в командній роботі?

- a) Щоб кожен відчував мотивацію і зміцнював команду.**
- b) Щоб виявити, хто зробив помилки.
- c) Щоб нагороджувати тільки найбільш старанних працівників

8. Що історія вчить про інклюзивність та різноманіття?

- a) Кожен має щось цінне, чим може поділитися.**
- b) Краще зосередитися на людях із подібними здібностями.
- c) Різноманіття ускладнює командну роботу.

9. Що реакція команди на іграшки в 6-му розділі показує про вирішення проблем?

- a) Паніка — це природна реакція на проблеми.
- b) Розподіл завдань на основі сильних сторін допомагає вирішувати проблеми.**
- c) Помилки означають, що хтось не вміє працювати в команді.

10. Яке головне послання кінцівки історії?

- a) Успіх досягається, працюючи наодинці.
- b) Співпраця і повага до сильних сторін один одного ведуть до успіху.**
- c) Тільки найсильніші учасники команди можуть досягти успіху.



Додаток 2: Аркуш Спостережень Учителя

Аркуш Спостережень у Класі

Ім'я вчителя:				
Клас:				
Група студентів:	<u>Імена учнів</u>			
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
[Додати/видалити записи за необхідності]				
Спостереження вчителя				
(Оцініть наступні твердження відповідно до ваших спостережень за кожною учнівською групою під час виконання діяльностей INTER-ACT)				
Усі учні в групі...	Повністю не згоден (1 point)	Частково не згоден (2 points)	Частково згоден (3 points)	Повністю згоден (4 points)
(1) ... ефективно співпрацювали для виконання всіх завдань.				
(2)... зрозуміли цілі всіх завдань.				
[Якщо застосовно] Чи спостерігали ви конфлікти між учнями в групі на будь-якому етапі? Якщо так, опишіть випадок та як був вирішений конфлікт:				
(3)... усі учні в групі ефективно спілкувались для виконання всіх завдань.				
(4)... усі учні в групі мали можливість поділитися своєю думкою під час усіх завдань.				
(5)... усі учні в групі брали участь у всіх творчих завданнях.				
(6)... усі учні в групі поважали ролі та обов'язки, які були їм призначені під час усіх завдань.				
Загальний бал:				.../24
Додаткові примітки та спостереження:				



Індекс оцінок

**6 – 12
балів**

Група доклала зусиль до спільної роботи та участі в діяльностях, однак є простір для покращення у сфері співпраці, комунікації та інклюзивності. Рекомендується створити більше можливостей для учнів, щоб вони могли розвивати ефективну комунікацію в умовах командної взаємодії.

**13 – 18
балів**

Група продемонструвала задовільний рівень залученості та проявила певні сильні сторони у співпраці під час виконання діяльностей. Варто заохочувати учнів і надалі розвивати навички командної роботи, щоб зміцнювати групову динаміку та досягати ще кращих результатів.

 **19 – 24
балів**

Група відзначилася високим рівнем співпраці, комунікації та інклюзивності. Учні продемонстрували міцну командну роботу та повагу до внеску кожного учасника. Рекомендується у майбутніх сесіях INTER-ACT залучати цих учнів до інших груп, щоб заохотити інших покращувати свої навички.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ



UNESCO. (2009). *Policy Guidelines on Inclusion in Education.* UNESCO.

UNITED NATIONS. (N.D.). *Sustainable Development Goals.* Available from: <https://sdgs.un.org/goals>

AMES, C. (2020). *Teaching empathy: The importance of perspective-taking and emotional expression.* *Educational Psychology Review*, 32(3), 981-1000.

AKOM, A. A., CAMMAROTA, J., & GINWRIGHT, S. (EDS.). (2008). *Youth activism in an era of education inequality.* Routledge.\

AVRAMIDIS, E., & NORWICH, B. (2002). *Teachers' attitudes towards integration/inclusion: A review of the literature.* *European Journal of Special Needs Education*, 17(2), 129-147.

BANKS, J., A. (1993). Multicultural education: Historical development, dimensions, and practice. *Review of research in education*, 19, pp.3-49. Available at: <https://www.jstor.org/stable/1167339>

BANKS, J. A. (2015). *Cultural diversity and education: Foundations, curriculum, and teaching* (6th ed.). Routledge.

COHEN, G. L., STEELE, C. M., & ROSS, L. D. (2019). The mentor's dilemma: Providing critical feedback across the racial divide. *Personnel Psychology*, 72(3), 317-350.

CUMMINS, J. (2000). *Language, power, and pedagogy: Bilingual children in the crossfire.* *Multilingual Matters.*

DAVIS, M. H., CONKLIN, L., SMITH, A., & LUCE, C. (2016). *Effectiveness of perspective-taking training in changing mindsets and reducing implicit bias.* *Social Psychology*, 47(4), 242-252.

DEPREZ, M.D.A. (2018). *Embracing Diversity in the Classroom: A Primer for Teacher Candidates and Teachers.* *International Journal of Learner Diversity & Identities*, 25(1). Available at: <https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Agcd%3A4%3A25623588/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Agcd%3A132431519&crl=c>



DEVINE, P. G., FORSCHER, P. S., AUSTIN, A. J., & COX, W. T. (2012). *Long-term reduction in implicit race bias: A prejudice habit-breaking intervention. Journal of Experimental Social Psychology, 48*(6), 1267-1278.

DINAN, D. (2016). *Ever closer union: An introduction to European integration* (4th ed.). Palgrave Macmillan.

EUROPEAN AGENCY FOR SPECIAL NEEDS AND INCLUSIVE EDUCATION. (2017). *Inclusive Education in Europe: Policies and Practices. European Agency for Special Needs and Inclusive Education.*

EUROPEAN SCHOOL EDUCATION PLATFORM. (2022). *European Toolkit for Schools.* Available from:
<https://school-education.ec.europa.eu/en/about/european-toolkit-schools>

EUROPEAN NETWORK FOR EDUCATIONAL SUPPORT PROJECTS. (2013). *Mentoring for Migrant Youth in Education.* Available from:
https://www.sirius-migrationeducation.org/wp-content/uploads/2018/12/ENESP_SIRIUS_Handbook_V6.pdf

ERASMUS+ EU PROGRAMME FOR EDUCATION, TRAINING, YOUTH AND SPORT. (2023). *Day 1 in Europe.* Available from: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2020-1-FR01-KA201-080428>

ERASMUS+ EU PROGRAMME FOR EDUCATION, TRAINING, YOUTH AND SPORT. (2019). *HE.ST.I.A. Helping Students In Acceptance.* Available from: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2017-1-EL01-KA201-036169>

ERASMUS+ EU PROGRAMME FOR EDUCATION, TRAINING, YOUTH AND SPORT. (2019). *CROSS THE BRIDGE.* Available from: <https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2017-1-IS01-KA201-026521>



ERASMUS+ EU PROGRAMME FOR EDUCATION, TRAINING, YOUTH AND SPORT. (2018). *YOLO (You Only Live Once)*. Available from:

<https://erasmus-plus.ec.europa.eu/projects/search/details/2017-1-EL01-KA219-036216>

FLEISCHMANN, F. (2014). *Schooling and education in migrant communities: An exploratory study of challenges and opportunities*. Springer.

FORLIN, C., DOUGLAS, G., HATTIE, J., & MCCARTHY, M. (2011). *Inclusive education for students with disability: A review of the best evidence in relation to theory and practice*. *Exceptionality*, 19(2), 88-103.

GAY, G., & HOWARD, T. C. (2000). *Multicultural pedagogy in the classroom*. In J. A. Banks & C. A. M. Banks (Eds.), *Handbook of research on multicultural education* (2nd ed., pp. 693-714). Jossey-Bass.

GAY, G. (2018). *Culturally responsive teaching: Theory, research, and practice* (3rd ed.). Teachers College Press.

GOOD, T. L., & BROPHY, J. E. (2011). *Educational psychology: A realistic approach* (7th ed.). Longman.

GRESHAM, F. M., & ELLIOTT, S. N. (2008). *Social skills improvement system*. Pearson Assessments.

HERZOG-PUNZENBERGER, B. (2016). *Successful Integration Of Migrant Children In Eu Member States: Examples Of Good Practice*, Neset II ad hoc question 1 / 2016, Institute for Pedagogy and Pedagogical Psychology, Johannes Kepler University of Linz. Available from: https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2019/06/AHQ-1-2016-Successful-integration_2016.02.04.FINAL_.pdf

HIX, S., & HØYLAND, B. (2011). *The political system of the European Union* (3rd ed.). Palgrave Macmillan.



JENS SCHNEIDER. (2017). *The Programme “Qualification for Intercultural Coordination” for Teachers in Multiethnic Schools in Hamburg, Germany*, Case Study for the NAOS project, available from: https://naos.risbo.org/wp-content/uploads/2017/06/Case-study-Hamburg_Intercultural-qualification-for-teachers.pdf

JOHNSON, D. W., & JOHNSON, R. T. (2014). *Joining together: Group theory and group skills* (12th ed.). Pearson.

KORKMAZ, İ. (2009). *A descriptive study on the concepts of culture and multiculturalism in English language coursebooks* (Master's thesis, Sosyal Bilimler Enstitüsü). Available at: <https://core.ac.uk/download/pdf/50609709.pdf>

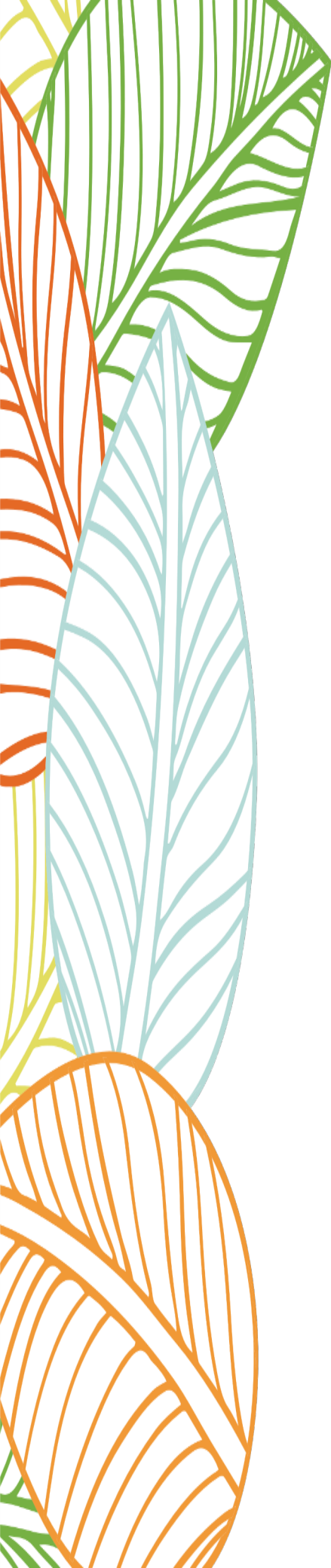
LYNCH, J., MODGIL, C. AND MODGIL, S. (2013). *Education Cultural Diversity*. Routledge.

MAZZONI, S., & GAMBHIR, M. (2016). *Peer learning: A strategy to promote cooperative learning among students*. *Journal of Educational Research and Practice*, 6(2), 1-11.

MARKEY, K., O'BRIEN, B., KOUTA, C., OKANTEY, C. AND O'DONNELL, C., (2021). *Embracing classroom cultural diversity: Innovations for nurturing inclusive intercultural learning and culturally responsive teaching*. *Teaching and Learning in Nursing*, 16(3), pp.258-262. Available at: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1557308721000081>

MCCORMICK, J. (2017). *European Union politics* (2nd ed.). Palgrave Macmillan.

NUGENT, N. (2017). *The government and politics of the European Union* (8th ed.). Palgrave Macmillan.



NYE, M. (2007). *The challenges of multiculturalism*. 109-123. Available at:

<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14755610701458915>

PARKER, P. D., & CARRINGTON, S. (2009). *Peer tutoring: Outcomes, processes, and future prospects*. *Psychology in the Schools*, 46(3), 258-273.

ROSE, D. H., & MEYER, A. (2002). *Teaching every student in the digital age: Universal design for learning*. ASCD.

SLAVIN, R. E. (2015). *Educational psychology: Theory and practice* (11th ed.). Pearson.

SCHALK-SOEKAR, S.R. AND VAN DE VIJVER, F.J. (2008). *The concept of multiculturalism: A study among Dutch majority members*. *Journal of Applied Social Psychology*, 38(8), pp.2152-2178. Available at: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1559-1816.2008.00385.x>

SUSAN CREIGHTON, S. AND SZYMKOWIAK, A. (2013). *The Effects of Cooperative and Competitive Games on Classroom Interaction Frequencies*, *Social and Behavioral Sciences* 140 (2014) 155 – 163

THE EUROPEAN UNION. (2022). *Education interventions supporting newly arrived migrant and displaced children in their language learning needs*, NESET ad hoc report 02/2022, available from: https://nesetweb.eu/wp-content/uploads/2022/09/NESET_AHQ_Languages.pdf

ZONG, G., GARCIA, J. AND WILSON, A. (2002). *Multicultural education in social studies*. *Social Education*, 66(7), pp.447-449. Available at: https://www.socialstudies.org/system/files/publications/articles/se_6607447.pdf